بري المراج المراج في المراج في المراج في المراج ال



جنرافي . دليل

يشمل خريطتي الوجه البحري والقبلي وصور أثرية ومناظر الظبمة الاولى سنة ١٣٤٦ه هـ ١٩٢٧م

> يطلب من المكانب الشهيرة بالحافظات والعواصم الثمن سبعة غروش صاغ

> > طبق سدرة الوينكي بصر







''جَرارِ اکْرالِ' کُرارِجِ' بِحُصُلِیمِلہٰ کہائے فرمیع المافظات وعواصِم المدُرِبَاتُ

دهیم اسمایی مصطفیٰ اسمایی مدینی

بالفيوم

جغرافي . دليل

مختصر

يشمل خربطتي الوجه البحري والقبلي وصور أثرية ومناظر

مطبقة مندية الوب كي بصر

الطبعة الاولى

۱۳۶۱ هـ — ۱۹۲۷ م حقوق الطبع محفوظة لواضعها

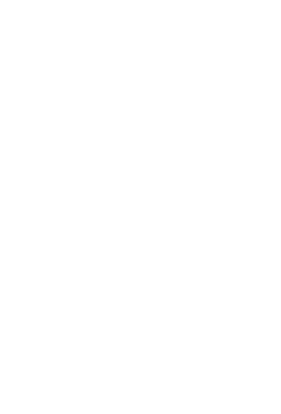
فهرس

رحلة اسماعيل في جميع محافظات وعواصم القطر المصري

صفحة	صفحة
له م۸	١٥ جدول المحافظات
۱۰۰ جدول مديريات الوجهالقبلي	١٨ القاهرة
١٠١ مديرية الجبزة	٤٢ الاسكندرية
١٠٢ الجبزة	٤٨ يور سعيد
١٠٥ مديرية الفيوم	٧٥ الاساعيلية
١١٠ مدينة الفيوم	٦٢ السويس
۱۱۷ مديرية بني سويف	۲۷ دمیاط
	٧٠ جدول مديريات الوجه البحري
١٢٠ مدرية المنيا	٧١ مديرية الغربية
١٣١ المني	٧٢ طنطا
١٢٥ مدرية اسيوط	٧٦ مديرية البحيرة
١٢٦ اسيوط	۷۸ دمنهور
١٢٩ مدترية جرجا	٨٠ مديرية الشرقية
۱۳۰ سوهاج	٨١ الزقازيق
۱۳۴ مدترية قنا	I .
۱۳۶ قن	٨٧ المنصورة
١٣٦ الاقصر	٩٣ مديرية المتوفية
١٣٩ مديرية اسوان	
۱٤٠ اسوان	1 .

رحلة اسماعيل . وضع اسماعيل محمد مصطفى بالفيوم

صفحة	صفحة	
٦ صورة صاحب الرحلة	٧٨ ترعة المحمودية	
١١ القطار الذي سافر بصاحب	۸۳ شارع عباس بالزقازيق	
الرحلة	٧٧ قناطر الدلتا	
٢٠ مسلة عين شمس والمطرية	٩٩ خريطة الوجه القبلي ملونة	
٢٦ تمثال نهضة مصر	مطوية طبع مصلحة المساحة	
۲۷ جامع عمر و	المصرية	
۲۸ القلعة يعلوها جامع محمد علي	١٠٢ الاهرام الثلاث وأبي الهول	
٣١ السلم الحلزونية بلونابارك	١٠٧ هجانة اوقنوني في الجبل	
۳۳ کوبري قصر النيل	قبــل هرم اللاهون نم	
۲۳ عمود دقلدیانوس	مبرت	
٤٩ الفنار	١٠٩ القارب الذي ابحر ن فيه مع	
٥٠ الباخرة التي ســـافرت بي	الملاح في بحيرة قارون	
وأَخرين في بحــيرة المــنزلة	١١٣ شارع بحر يوسف بالفيوم	
۸ ساعات من بور سعید الی	١٢٣ محطة المنيا من الخارج	
غيط النصارى	١٢٧ شارع المحطة بأسيوط	
٣٦ قناة السويس	۱۲۸ خزان اسیوط	
٦٩ خريطة الوجه البحري ملونة	۱۳۷ معبد امون بالكرنك	
مطوية طبع مصلحة المساحة	١٣٨ البربا يعلوهـــا ضريح الشيخ	
المصرية	ابو الحجاج	
٧٤ شارع المديرية بطنطا	۱٤٢ خزان اسوان	





صورة صاحب الرحلة : اسهاعيل محمد مصطفى

صفحة من حياتي

الدراسة الابتدائية والثانونة سها عام ١٩١٧ وتأهلت في ٦ ديسمبر سنة ١٩١٩ ثم قمت برحلة الى محافظات وعواصم القطر المصرى في عام ١٩٢٤ وأخيراً غادرت الفيوم في ١٨ أكتور ســنة ١٩٢٥ وأقمت

ولدت عدينة الفيوم في ٣ ستمبر سنة ١٩٠٠ ميلاده والتحقت

صاحب الرحلة

عدرسة صفاء القلوب الاسلامية وعمرى نمان سنوات وأنممت

بالقاهرة للاشتغال بالنجارة

كلة تاريخية عن ابي

أبي هو محمد مصطفى بن مصطفى مصطفى عبد اللطيف وُلد من عائلة شريفة عام ١٢٧٢ هـ ١٨٥٤ م ولمــا بلغ السن الحــامس عشر حفظ القرآن تم اشتغل بتجارة الغلال فعرفه الناس واشهر بالمعاملة الحسنة ومكارم الاخلاق وجليــل الفعال والتواضع والحكرم في الاعمال الخيرية وحاز مالاً كثيراً وأراضي واسعة وعقارات عدريتي

الفيوم وبني سويف بفضل استقامته ولما عزم على القيام لآداء فريضة الحج عاجلته المنية بغتة في يوم

السبت ١٣ رمضار سنة ١٣٣٩ هـ ٢١ مايو سنة ١٩٢١ م وعمره إذ ذاك ٧٧ عاماً

ذكرى الى الامد

اساعيل

الاهداء

ابي

يا غائب الصورة وفانى المادة وخالد الأثر . الى روحك الطاهرة اهدى كتابى لاعتناءك بتربيتي وتعليمي

ابنك البار

اسماعيل



يأبها الفطار السريع مرحمة بالارض انك تطومها على عجل رفقاً بها قد كان يؤلمها سير الابل فأنحت منك فى ملل قربتنى للمحافظات فواعجبي منك قــد أبلتتنى أمل



قضيت فيك من الاوقات اطبها لما مررت على العواصم في سهل ماأنت في الحكون إلاأخوشعث مسود الوجه محمول على عجل جمت بين بلاد الله قاطبة وما رأيتك في بوم على مهل

السفر

من اهم إبواب الراحة والنم . به يحصل الانسان على الارزاق ويفارق المنتقدين والاخصام ويلوز بالرجال الافاصل وينال الصحة باستشاق الهواء وينشرح الصدر برؤيا الناس والبلاد ويتعلم لفسات الأمم وبطلع على احوالهم وغير ذلك وهو السبب في انتشار الأديان ولولاه ما استكشفت البلدان وما تعارف الناس ولا نما علم ولا ظهر فن ولا ارتقت تجارة ولا صناعة ومتى عرفنا ذلك نفارق الأهمل والاوطان ومن العبث أن لا برحل فشتان بين شخص سافر وآخر لن يسافر وقد قال الشاعر

تغرب عن الاوطان فى طلب العلا وسافر فنى الاسفار خمس فو ائد تفريج هم واكتساب معيشة وعلم وآداب وصحبة ماجد



مقلمت

الحمد لمر جعل فى الأسفار فوائد والشكر لمن له الفضل فى ايجاد العوائد والصلاة والسلام على النبي المصطفى وعلى جميع الاندياء والمرسلين صلاة وسلاماً دائمين (وبعــد)

هممت منذ الصغر مغرم بالسفر الى معرفة مواقع بلادى العزيزة وما بها من الآثار وما هى عليه من بديع الشكل واختلاف الطقس وما بها من المناظر الطبيعية والحاصلات الزراعية ومن حيث أخلاق وعادات وصناعات ولغات أهليها ومن حيث درجة العلم والحضارة

فكنت أنتقل الى القرى والمراكز باحثاً في ذلك الى أن وفقى الله بالقيام برحلة كبيرة أجوب فيها خلال الديار فاخترت فصل الصيف عام ١٩٧٤ للتجول فى الوجه البحرى فقمت فى بوم ١٢ مايو الى المحافظات وبعد أن قطعها مجتاً وتنقيباً زرت العواصم التى هى مقياس لدرجة العلم والتمدين به وبعد ان اطلست على أخلاق وعادات وصناعات أهلها وما هى عليه من الحركة الاقتصادية وما بها من مناظر وغير ذلك عدت الى بلدى بوم ٢٣ بوليو وفى يوم ٢٩ نوفمبر اي في شتاه السنة المذكورة قمت الى الوجه القبل فسرت انتقل من عاصة الى أخرى حتى انتهيت الى اسوان آخر حدود مصر العليا وبعد ان تفقدتها ووقفت على آثارها عدن الى الفيوم يوم ٢٦ ديسمبر ولدى خط السير بالشوارع والدروب والمدارس والأضرحة التى زرتها وبعض مذكرات قصيرة عن ماشاهدته أثناء نجوالي. وقد قطعت فى هذه الرحلة أكثر من ثلاثة شهور

ولما رأيت مرف اخوانى الطلب الى وضع كتاب مسكت القلم وزدت فوق مذكرانى وفسمت القطر المصري من حيث تقسيانه الادارية وتكلمت عن جميع المحافظات والمديريات والعواصم وبعض المراكز والفرى وأدرجت به أهم حاصلات وصاعات بعض المدن والمديريات وشيئاً عن الرنجها وحالة طقسها وموقعها الجبر الى وأضفت اليه خطوط السكك الحديدية الأميرية والدلتا وغير ذلك وأسميته (رحلة امهاعيل في جميع محافظات وعواصم القطر المصري) وقمت بعلمه واعتمدت على الله تمالى وزينته بعض الصور الأثرية وأهم المناظر التي شاهدهما ووضعت به خريطتي مصر السفلى والعلب الوجه البحرى والقبلى) قصد الحدمة والنفع به

فان كان نصيب كتابى الرضا به والاقبال عليه فأحمد الله وذلك هو نمرة تعبى وما أهون ما قاسيت من سهر النيل وكد الغربجة وفى الحتام أدعو الله الندير أن مجفظ لنا صاحب الجلالة (الملك فؤاد) وولى عهده سعو الامير فاروق وأن مجمعق البلاد نصيبها مرف الاستقلال والحربة آمين

وصف مصر جغرافياً

تقع مصر فى النيال النرقى من القارة الافريقية بحدها شالا البحر الأيض المتوسط وشرقاً الشمام وخليج العقبة وجنوباً السودان وغرباً محراء ليبيا وبلاد طرابلس. وهى بلاد غنية بحاصلاًم الزراعية والقعان القصل الاكبر فى رومها ورخامًا وجوها جميل جداً شتاء ومعتدل صيفاً . يؤمها كثير من السباح فى فصل الشتاه المتمتم عناظرها الطبيعة الجيلة وآثارها الفرعونية البديمة وتقسم مصر إدارياً الى خمس محافظات وأربعة عشر مديرة ست بالرجه البحرى وعان بالوجه القبلي فالحافظات الحس هى : —

	السكان	المحافظة	:
-	۰۰۰ر۸۰۰۸	القاهرة	
į	٠٠٠ره١٤	الاسكندرية	۲
-		محافظة القنال	۳
	۰۰۰ره۷	(۱) بور سعید	
	٠٠٠,٠٠٠	(ب) الامهاعيلية	! !
:	۰۰۰ر۳۹	السويس	٤
	۴۱٫۰۰۰	دمياط	

احصاء عام ١٩٩٧

- h. t=N 1 1

احصاء القطر المصري عن سنة ١٩٧٧

۷۵۸ر۱۹۸۸ نفساً

المحافظات

القاهرة

يقال لها مصر أو المحروسة وهي جنة افريقيا وروضة البلدان . واسعة الأرجاء شاهمة القصور غنية الرجال . محيلاة بالحلاائق . مزدانة بالأثمة . أنوارها زاهية وشوارعها مزدحة . أرزاقها موفورة ومساجدها بالمبادات معمورة وهي عاصمة القطر المصري وأكبر وترجم أهميتها الى جمال موقعها الطبيعي حيث تقع علىالشاطئ الشرقي للنيل بناها الفائد جوهم (١٦ الصقل وبها الني عشر قمها وهي : سالاً زبكية . عامدين . باب الشعرية . الموسكي . الجالية . السيدة رئيس . الدرب الأحمر . ولاق . الوايلي . شمرا . الحايفة . مصر المعدية . ولكل قسم مها مكتب محمة خاص وبوجد عدا ذلك نقط حلوان . الزيتون . المطرية . المرج . الاحرام . روض الفرح . . الخ

 ⁽١) هو أكبر قواد ووالى المعز لدين الله رابع الحافاء الفاطميين الذين كانوا محكمون شهالى افريقيا من برفة الى مراكش وأكثر جزر البحر الابيض النوسط

ضواحها – الجزيرة (۱). المادى . حلوان (۲). الزيتون (۲). مصرالجديدة . المطرية (۱). مصرالقديمة (۵). روضالفرج. شبرا البلد

(۱) واقعة بالنيل وبعالم المقاهرة كوبري نصر النيل الجميل وقد اهتنت بها لمسكون أسلكومة المسكون بها مفهاراً لسباق المسكون أما المسكون أو المسكون المسكون

(٢) ضاهية في الصحراء جنوب القاهرة على بعد ١٦ ميلا وهي جزء منها

ومثهورة بحماماتها الـكبرينية (٣) بلده جميله نقم على بعد ٩ كيلو مترات من القاهرة وهي بمين سراى

(۲) بلاه مجیله عم سی بعد ۹ نینو معرات من انفاهره وهی پیپن سرای القبه والحلمیه ومصر الجدیده , شوارعها فسیعه وجوها جاف (۱) در از تر البال السند الله السند می السند الساس الساس

(٤) بلدة واتسة في الديال الدرق من النامرة على بعد ١٠ كيلومترات وتقرب منها أحلال مدينة مين شمس ومسلة من الآثار القدية وعمل لنرية النماء ومها شجرة جميز كبيرة المجم تسمى (شجرة المقراء) وبجانها پئر ويقال ان السيدة مرجم لما هربت واقعا عبدى عليه السلام من وجه (هيروت) مك الاسرائيليين أقامت تحت هذه الشجرة وتربت من هداء البر فأصبح الناس يزورون تلك الشجرة ليتركون ما ولانه قبل بأن همرها النين سنة (۵) كانت تحت ماذه المناجرة الما كانت مادة العالم العامة و الماد المستقدا والد

(ه) كانت تسمى بالفطاط وكانت عاصة الدار الصرة فيل تأسيس القامرة وتحد شهالا بجيام عمرو وحنوباً بمحلة للدابغ وهي مكونة من أثر النبي وخرطة الشيخ امبارك والدب والمشش ودار الطين والجياره وخرطة أبو السود والدون (١٧) والمحال التجارة (٣٧) التي بتها وزارة المالية يساحل أثر النبي الجديد



مسلة عين شمس والمطرية

الوزارات والمصالح

تقوم بالأعمال الهندسية الكبرى وزارة الاشغال العمومية كالرى وبناء القناطر واقامة الماني العمومية والاشراف على الآثار تتعهد بتربية الأمة وترقبة معلوماتها وزارة المارف العمومية في حميع أنواع التعليم تقوم بترقية حالة الزراعة التي هي وزارة الزراعة أهم مورد لثروة البلاد تدبر أوقاف الأمنة والأملاك وزارة الأوقاف الموقوفة مرس ذوى البر لأفاقها في الخبرات . تبحث في جميع الاحوال المالية وزارة المالية والضرائب والمزانية تنظر في الأمور الخارجية مرن وزارة الخارجة حث علاقاتها بالدول الأجنبية تنظر في شؤون القطر الذاخلسة وزارة الداخلية كالمحافظة على الامن العام والصحة العمومية ندبر أعمال السكك الحدددة وزارة المو أصلات والسرمد والتلغراف والتليفونات

والموانئ والفنارات والملاحة الداخلية والطرق والنقل الميكانيكي والجوي تقوم بتطبيق القوانين وزارة الحفانية تقوم بتطبيق القوانين وزارة الحربية تقوم بشؤون الجبش

مصلحة الساحة المصرية . مصلحة الاحصاء . مصلحة الاملاك الأميرية . مصلحة التنظيم . مصلحة المناجع والمحساحة . مصلحة الطيميات . مصلحة السكك الحديدية المصرية . مصلحة التبخون . مصلحة السجون . مصلحة الصحة المحومية . مصلحة الصحة المحومية . مصلحة الصحة المحومية . مصلحة الصحة المحومية . مصلحة التجارة والصناعة

الدارس

(۱) مدرسة الطب (۲) المعلمين العليا (۳) التجارة العليا (۶) عدرسة الطب (۶) الحرية (۶) دارالعلوم (٥) الحقوق الفرنسية (٦) الفضاء الشرعى (٧) الحرية (٨) البوليس (٩) المعلمين الثانوية (١٠) التجارة المتوسسطة (١٠) الفنون والصنائم (١٧) المكلية الفرنسية (١٥) الجاممة الأمريكية الشرنسية (١٥) الجاممة الأمريكية الصناعية (٨١) الريتون الحقال (١٨) الأقباط الصناعية (٨١) الزيتون الحقالية (٢٠) مدرسة جلالة الملك قؤاد (٢٠) مدرسة جلالة الملك تؤاد (٢٠) عادرة (٣٢) المتوفيقية (٢٢) المناعية (٢٨) المتوفيقية (٢٢) المنادن (الالهامية سابقاً) (٢٥) الأعدادية (٢٢) الملكية

الثانوية (۲۷) وادي النيل (۲۸) الرشاد (۲۹) الاقباط السكتري (٣٠) الهيائم (٣١) مدرسة عبد العزيز (المعلمين) (٣٢) مدرسة مجد على باشا الأميرية (٣٣) المحمدية الأميرية (٣٤) المنيرة الأميرية (٣٥) النحاسين الأميرية (٣٦) باب الشعرية الأميرية (٣٧) عامدين الأميرية (٣٨) العقادين الأميرية (٣٩) القربية الأميرية (٤٠) شيرا الأميرية (٤١) عباس الأميرية (٤٢) حلوان الأميرية (٤٣) روضة الأطفال الأمرية (٤٤) الاساعيلية الثانوية (٤٥) رقى المعارف (٤٦) الناصرية (٤٧) رانس (٤٨) مدارس الجمعية الخيرية الاسلامية (٤٩) التعليم الثانوي بالبريد (٥٠) الأنحاد الوطني (٥١) الحسينية اللكمة (٥٢) مدارس عبد العزيز (٥٣) مدارس المراسلات المختلطة (٤٥) مدرسة سعد باشا زغلول (٥٥) مدرسة عُمان ماهر باشا (٥٦) مدرسة والدة محمد على باشا (٥٧) مدرسة اسهاعيل رأت باشا (٥٨) مدرسة صالح لملوم باشا (٥٩) الوطنية الكبرى (٦٠) الأمريكان (٦١) مدرسة الشيخ صالح(٦٢) مدرسة أم عباس (٦٣) مدرسة السلحدار (٦٤) مدرسة خليل اغا (٦٥) مدرسة النهضة المصرية (٦٦) مدرسة العميان (٦٧) العباسية الحسرية (٦٨) مارونيت (٦٩) مانساليان (٧٠) سانجوزيف (٧١) الحاسبة الكبرى (٧٢) العبيدية الكبرى (٧٣) بهاء العصر (٧٤) صدق الوفاء (٧٥) التربية النظامية (٧٦) الكمال المصرية (٧٧) النجاح الأدبة (٧٨) الزيتون الابتدائية (٧٩) الظاهر الابتداثية (٨٠) عامدن الحيرية (٨١) حسن المسرات (٨٢) الايمان القبطية (٨٣) عُمر تالتوفيق القبطية (٨٤) عرة الاعان (٨٥) الحيرية الابرانية (٨٦) المدرسة

الأنجليزية (يولاق) (٨٧) المدرسة الأنجليزية يمصر القيديمة (٨٨) مدرسة بطريكجانة الروم الكائوليك (٨٩) شيرا الاهلية (٩٠) مدرسة الظاهر (٩١) الاصلاح الادبية (٩٢) الجمعية الاسمالامة (٩٣) الجمعية المصربة (٩٤) الأرمنية (٩٥) الإكاريكية (٩٦) الايتام الاسرائيلية (٩٧) الاقباط الارثود كس (٩٨) إل وم الكانوليك (٩٩) الثانوية اللمة الكبرى (١٠٠) المدرسة الثانوية اللمة (١٠١) المدرسة التوسطة اللملة (١٠٢) مدرسة مبدان باب الحديد الليلية (١٠٣) المدرسة السنية (البنات) (١٠٤) مدرسية البنات الثانوية (١٠٥) مدرسة المعلمات الأولية (١٠٦) المدرسية الابتدائية (للنبات) (١٠٧) مدرسية حسن باشا طاهر (للنبات) (۱۰۸) الهية الرهانية (البنات) (١٠٩) مدرسة التدبيرالمزلي سم اي القبة (١١٠) مدرسة الراهبات (للبنات) (١٩١١) مدارس السلطان حسين الأول (١١٢) مدرسة السعادة الابتدائية للبنات والأطفال البنين(١١٣) مدرسة غرة الابتدائية (البنات) (١١٤) مدرسة بولاق الاولية الراقية (نابنات) (١١٥) مدرسة ركة الفيل الابتدائية.. الح

الآثار

المتحف المصرى . دار الكتب المصرية . التماثيل . الجوامع . القلعة المتحف المصري

اول مكان له كان في بولاق . ثم نقل الى الحبرة في سراى كانت للخديوي اساعيل باشا . ثم نقل الى قصر النيل في مكانه الحالى سنة ۱۹،۰۰ م. وأول من انشأه يبولاق بناء على امر الحدوى سعيد باشا وغاله من هو العالم الاترى الفرنسى اوغست مريت باشا وغناله وقبره قائمان الآن غربى قناه المتحيث المجاه الباب الممدوى. ومحتوى هذا المتحف على عاديات قدماه المصريين واليوانيين والومانيين وارومانيين ومومياء ملوك واهالى الأمر الغابرة وما كان فى عصرهم من حليم وصناعاتهم وغائبلم ورسومهم وآلات حربم وأوانيهم وما كولامم وعير ذلك. وهذا بدل على محدهم وعنايهم محفظ آتارهم. والزارون لهذا المتحف برون ما يسرهم من حسن الترتيب والنظام. ونترك باقى الكلام لكتب الناريخ والآثار

دار الكتب المصرية

تمرف بالكتبخافة وهى عمارة نخمة فسيحة مشددة بميدان باب الحلق . اسسها المفقور له اسهايل باشا وخصصها للمطالعة مجاناً وبها متحف وغرفة للمصاحف ومكتبة الناميذ وفيها من مختلف الكتب بعد الظهر ومن ٤ الى ٨ مساء . أما في شهر ومضان فنفتح من الساعة به ساحاً الحاساتين والأعياد الماشرة صباحاً الحاساتية ٢ بعد الظهر . وتعلق المالاتيين والأعياد والعطلات الرسعية

الماثيل

عمال ابرهم باشا بالأورا (۱۷۸۹–۱۸۶۸) ممال لاظ اوغلى عمدان الدواوين ممال سلمان باشا عمدان سافواى (۱۷۸۸–۱۸۹۰ عمال صفه مصر الذي سيقام يمدان باب الحديد (انظر الصفحة الآيمة)



الجوامع

الأزهر(١٦) الشريف. برقوق . احمد بن طولون . فيسون قايتباى. عمرو(٦٦). النهورى. ابرهماغا . الشعرانى . المؤيد. مصطفى بلشا فاضل .كمب الأحبار . الحنفى . الأشرف . سيدنا الحسين .

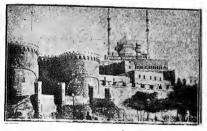


جامع عمرو

(١) رحمه جوهر الصقلي بعد تأسيسه القاهرة وقد صار جامعة دينية من الجم المعز لدين الله حتى اصبح اكبر جامعة اسلاميه في الشرق

(٣) عمر القديم وهر أول بادم شيد بالدار المربة بعد الفتح الاسلامي وعمر القديم كل المسادي وكل وحتى تصدح له وكل المسادي وطائع المسادي وكل وحتى المدح له المسادي وطائع المسادي والمائع تعداد المصادي به اكثر من سستة تمكر عالم الناس المناس المسادي والمائع تعداد المصادية وكان به اكثر من سستة عشر الناس نشاس من عمر الناس نشاس من عمر من المسادة والسلام في حديد لن فانه صلاة من عمره

السيده زينب . الامام الشافعي . المحمدى . محمد على (١١) . السلطان حسن . الرفاعي(٢) . الكخيا . اولاد عنان الخ



القلعه يعلوها جامع محمد على

 ⁽۲) بالقلمه . به مقام سيدي احمد الرقاعي احد الاقطاب الاربسة
 ويحقل فيه سنويا باياة القدر عوك رسمي تطلق له المدافع ويحقره صاحب
 إلجلاله الملك والوزراء والملماء وغيرهم

الاضرحة

سيدنا الحسين . سيدي احمد الرفاعي . الامام الشافعي والسادات البكرية . الامام الليقي . المغاوري . الدردبري . ابن الفارض . الحيوشي . ابو السمود . الحني . الشعر أني . السلطان ابو الملا . اولاد عنات . الأخرس . السيده زينب . ففيسة . سكينة . ام كانوم . فاطمة النبوية (٢) عائشة . رقية الخرس التبرك بهم على نيل المطالب وقضاء الحاجات من الله سبحانه الناس للتبرك بهم على نيل المطالب وقضاء الحاجات من الله سبحانه وتعالى ويقام لكل منهم موالد سنوية . رضوان الله عليهم اجمين

الاحتفالات والمواسم والاعياد

المولد النبوي الشريف . جامع محمد علي . جامع عمرو . جامع الوقاعي . الكسوة الشريفة . المحمل المصري في الذهاب والجيئة . وقاه النيل (جبر البحر)

عاشوراء . نصف شعبات . شم النسم . عبد رأس السنة الهجرية . عبد الفطر . عبد الأضحى . عبد مسلاد جلالة الملك . عبد حلوس جلالة الملك . عبد حلوس جلالة الملك

الصناعات

سبك الآلات الحديدية . طلى الأواني النحاسية . نسج الحرائر والاقمة القطنية . عصر الزبوت . صناعة الصابوت . الأناث . تطعم السن . صناعة السجابر . ضفر الحصر . ديغ الجلود

الاخلاق والعادات

المصريون الوطنيون حسنوا الأخلاق طبيوا العشرة . الرجال مشتغلون بعملهم. السيدات يلبسنالازباء الجملية الفاليةالثمن وبخرجن للتزاور والنزهة . الفتيان بيذلن جهدهن في العلوم

المجلات الاسبوعية

المصور . كل شيّ . الفكاهة . الاطائف . العروسة . النيسل . الحسان . الحياة الحديدة . الكشكول. المسرح . الممثل . الحاري . البلاغ . الصباح . النواب . الرقيب . الفنون . القمر . المطرقة . الثب صنف . الامل . روزاليوسف . الصريم

الصحف اليومية

الاهرام . البلاغ . المقطم . وادى النيل . كوكب الشرق . السياسة . الاخبار . الافكار . اللواء المصري . مصر

حديقة الازبكية

اكبر الحدائق وتقع الأوبرا والخازندار وتفتح ابوابهـــا بومياً ورسم الدخول بهـــا خمس مليات عدا ايام الوسيقى فرسم الدخول ضعف ذلك وبها قمة حبلية وبعض اساك صغيرة مختلفة الالوان

المالاهي

السبها وغرافات النمنيل المفنيون المغنيات النيرو اماكن الرقص والبليارد ، التياترات ، سباق الحيل (السبت والأحــد) روض الفرج (زمن الصيف) لونابارك (الحميس والأحد) وبه جماة العاب اهما الوابور الكهربأئي والمركب وغرفة جحا والسلم الحازونية



السلم الحلزونية بلونابارك

الكباري

ملحوظة	4	غلف	٠.	فتيه	اسمالكوبري	
لايفتح بعد ظهر ايام الآحاد	-	۱۲	٧.	11	الزمالك	١
ولا في صباح اول وثاني ايام	۱٥	٣	٣٠	۲		
عيد الفطر وعيد الاضحى						
ويوم شم النسيم						
يعرف بالكوبري الأعمى		`	١٥	17	الأنجليز	۲
كل يومسبت وهو من اجمل		٧	-	٦	قصر النيل	٣
الكباري ومركب فوف						
٣٤ فانوس	•					
افتتحه الجناب العالي الحديوي					الملك الصالح	٤
عباس باشا حلمي الثاني في	1					
فبرابر سنة ١٩٠٨	1					
لا يفتح في صباح اول و ثاني		١.	-	١.	عباس	0
ايامعيدالفطر وعيدالاضحي	-	٤	10	٣		
ويوم شم النسيم وهو اوسع					1	
الكباري		-				
					بولاق	1
اطول کباری القاهره وغر					اميابه	4
فوقه قطارات الوجه القبلي	۳.	٤	٣٠	٣		1_



كوبرى قصر النبل

طرق المواصلات

في الفاهر ة

الفطارات الكهربائية (التمام) وتسير بنظام مخصوص . سيارات تكس بالمداد ندفع بدون أخذ ولا رد . السيارات الدوومية . عربات الحياد . عربات الاومنيوس (سوارس) واهم ما يذكر

الترام

رام عرة (١) من العتبة الخضراء الى مصرالقدعة وبالعكس مارا بشارع عبدالعزز . شارع الساحة . شارع المدابغ . ميدان الازهار (٢) شارع كوبري قصر النيل . ميدان الاساعيلية . شارع القصر العيني . ميدان فم الخليج ، شارع مصر القدعة . شارع اثر الني فمصر القدعة

رًام عرة (٢) من العتبة الخضراء الى نادي الالعاب ماراً

بحديقة الازبكية . فشارع فؤاد الأول . فحكوبري بولاق ثم ينتني يساراً الى نادي الالعاب

رام عمرة (٣) من العنبة الخضراء الى العباسية ماراً

بالخــازندار . فشارع كلوت بك . ميدان المحطة . فالفجالة . فالظاهر . فالعباسية . وفي العودة طريق فؤاد الاول

ترام نمرة (٤) من السبتية الى السيدة زينب ماراً

بشارع السبنية . ميدان باب الحديد . شارع كلوت بك . ميدان الحافراد . المتبة الحضراء . شارع تحمد على . ميدان باب الحلق . شارع الحليج المصري . فيدان السيدة زينب . وله خط آخر عن طريق شارع عبد العزيز حيث بمر من بعمد العبة الحضراء بشارع عبد العزيز حيث بمر من بعمد العزيز . شارع قصر النيل . باب اللوق . شارع الدواوين . ميدان لاظ اوغلى . شارع خيرت . شارع الكومى . قالسيدة زينب ترام بحرة (٥) من ميدان غمرة الى السلخانة ماراً

بشارع غمرة . ميدان الظاهر . شــارع الخليج المصري . السيدة زينب . السلخانة (المذبح)

رام نمرة (٦) من العتبة الخضراء الى امياه ماراً مجديقة الازبكية . شارع فؤاد الاول . كوبري بولاق . كوبري الإمالك . فاميامة

رام نمرة (٨) من العتبة الخضراء الى شيرا البلد ماراً

بشارع فؤادالاول . شارع الملكة الزلى . ميدان المحطة . كو بري شبرا . شارع شبرا . فشبرا البلد . وفي العودة يأخذ طريق كلوت بك ترام نمرة (٩) من العبة الحضراء الى ساحل روض الفرج ماراً عبدان الخازندار . شارع كلوت بك . ميدان باب الحديد . كورى

شبرا . شارع شبرا . شارع روض الفرج فساحل روض الفرج شبرا . شارع شبرا . شارع روض الفرج فساحل روض الفرج

ترام نمرة (١٠) من العنبة الحضراء الى السكاكيني ماراً بحديقة الازبكية . شارع فؤاد الاول . ميدان الاسعاف . ميدان المحطة . الفجالة . شارع الجد . شارع حييب چلبي . ميدان بركة الرطلي . شارع السبع . شارع حمدي . ميدان فحري . شارع هنري . ميدان سكاكيني فشارع سكاكيني باشا

ترام نمرة (۱۱) من ميدان الخازمدار الى الامام الشافعي ماراً بالعتبة الحضراء . شارع محمد على . ميدان باب الحلق . الحلميـة الجديدة . الحلمية القديمة . ميدارــ القلمة . السيدة عائشة . الامام الشافعي

رام نمرة (۱۷) من ميدان اب الحديد الى السيدة زينب ماراً بشارع كلوت بك ميدان الحازندار. العتبة الحفيراه . شارع عبدالعزيز. شارع كوري قصر النيل . شارع الدواوين . ميــدان لاظ اوغلي . شارع خـيرت . شارع الـكوي . ميدان السيدة زينب . وله طريق آخر في العودة حيث عر من بعــد شارع الدواوين بميدان الازهار فشارع كوري قصر النيل فالمتحف المصرى فالحصلة

ترام عرة (١٣) من السيده عائشة الى مدرسة الصنائع ماراً بالقلعة . الحلمية القديمة . الحلمية الجديدة . شارع محمد على . ميدان باب الخلق . العتبة الخضراء . شارع فؤاد الاول . شارع المطبنة الاميرية .كوبري العنابر . مدرسة الصنائع

رام نمرة (13) من النتبة الخفراء الى الاهرام ماراً بحديقةالازبكية . شارع فؤاد الاول . كوبري بولاق . كوبري الزمالك . مصلحة المساحة والمدرية . شارع الجيزة . حديقة الحيوانات . الطالبية . المكوم الاخضر . شارع الأهرام . الاهرام وهو اطول خطوط الترام كلها

رام نمرة (١٥) من العتبة الى الجيئة عن طريقين الأول ماراً بحديقة الأزكية . شارع فؤاد الأول . كوبرى بولاق . كوبرى الزمالك. مصلحة المساحه والمديرة . شارع الجيزة . حديقة الحيوانان فالجيزة . والثانى ماراً على نفس الخط نمرة (١) فقط يتجه يميناً عند كوبرى الملك الصالح عنيل الروضة فكورى عباس فالجيزة

ترام نمرة (١٦) منالضة الحضراء الى ساحل روض الفرج ماراً مجديقة الازكية . ميدان الأوبرا . شارع فؤاد الأول . ميـدان الأسعاف . شارع المطبعة الاميرية . مدرسة المعلمات . شارع الشيخ فرج فساحل روض الفرج

رَامِهُوهُ (١٧) يبتدئ من محطة الجماميز بشارع الحايج المصرى الى محطق حلوان ومصر وبالعكس

راممرة (۲۰) من ميدان السيدة عائشة الحسيدان الخاز مدارماراً بالقلمة . شارع تحمد على . ميدان باب الخلق . المتبسه الحضراء . شارع ازبك . فميدان الحاز مدار

ترام نمرة (٢١) من ميدان العتبة الخضراء الىقرقول شبرا ماراً

بشارع فؤاد الأول . ميدان الاسعاف . ميدان باب الحديد .كوبرى شبرا . شارع شبرا . قرقول شبرا

رَام نمرة (۲۲) من العتبة الحضراء الى العباسية ماراً بشارع محمد على . ميدان باب الحلق . شــارع الحليج المصرى . الموسكي . شارع الحليج المصرى . ميدان الظاهر . الظاهر . شارع العباسية . فالعباسية

رَامِ نُمرة (٣٣) من ميدان السيدة عائمة الى السبتية ماراً بالظمة . شارع محمد على . ميدان باب الحلق . العتبة الحضراء . الحازندار . شارع كلوت بك . المحطة . شارع السبتية . فالسبتية . . تدر م كذاً من ترزية المارا بدر المتراكبة .

وتوجد شركة أخرى تسير قطاراتها بـين العتبة الحضراء ومصر الحديدة وبـين عماد الدين وهليو بليس وهما خطان فقط

الأول ويسمى ترام (الوزنز) ويبتدئ من العتبة الخضراء وينتهى بهليوبليس ماراً

بشارع ازبك . ميدان الخازدار . شارع كلوت بك . ميدان باب الحديد . الفجالة . الظاهر . العاسية . لونابارك . هلوبليس الثانى ريسمى (المتروم) ويبتدئ من محطة عمادالدن عندالتانوراف

العموى (المصرى) وينهى بمصر الجديدة ماراً

بشارع عماد الدين . المحطة . الدمرداش . منشية الصدر . كوبرى القبة . سراى القبة . لونابارك . مصر الجديدة وهو اسرع خطوط النتام كلها — وكل هذه النتام موجودة عدا ٧ و١٨٥ من شأن شركة النتام تركما ولها عطات وقوف رسمية واختيارية قريبة من بعضها للراكب والنازل

المحال التجارية المشهورة

بلانشی وحایم . اورزدی باك (عمرافندی) . الماوردی . تیرینج. سعمان وصدناوی . شیكوریل . شملا . البون مارشیه . سلامندر . وكل هذه مفعمة بالبضائم الافرنكیة

الفنادق

شبردیالاس . کونتنتال پالاس . اوتیل پالاس. لوکاندةماجستیك الکبری . فکتوریا . جالوریا . اللوکانده المصریة الکبری . وکل هذه بالاورا وکامل ونوبار وعمــاد الدین

لوكاندة العتبة الخضراء الكبرى بالمتبة الخضراء . لو كاندة الشعب سالونيك . لوكاندة التعلق المصرى . لوكاندة الصحة . لوكاندة الشعب المصرى . لوكاندة الشرقية . لوكاندة المصرى . لوكاندة الشرقية . لوكاندة السيوط . لوكاندة المحلة . لوكاندة المحلة . لوكاندة البرازيل . لوكاندة عباس . لوكاندة المؤلفة المؤلفة . اليماندة المؤلفة المؤلفة . اليماندة المكبرى . لوكاندة المؤلفة . اليمنا . لوكاندة على محمد على وكل هذه بشارع كلوت بك

لوكاندةالاً قصر بالخازندار. لوكاندة كوكبالشرق بالسكما الجديدة . الكلوب المصرى . دار السلام . الاحسانية (بدائرة الحسين)

الحمامات

نوجد الحمامات بجميعالاحياءالوطنية وتفتحا بوابها يوميأ للرجال

من قبل صلاة الفجر الى وقت الظهيرة فقط والسيدات من بعد ذلك إلى المساء وهى بخـــلاف حــــامات بعض المدن فى المواعيد حيث لهن ايام مخصصة

مكاتب التلغرافات

مكتب تلغراف الازيكية . مكتب تلغراف الموسكي . . كتب تلغراف الدوسكي . . كتب تلغراف الموسكي . . مكتب تلغراف القلمة . مكتب تلغراف القلمة . مكتب تلغراف السبنية . مكتب تلغراف السبنية . مكتب تلغراف السبنية . مكتب تلغراف شبرا . مكتب تلغراف المستبدة . مكتب تلغراف مكتب تلغراف المباسية . مكتب تلغراف العباسية .

مكاتب البريد

بوستة ، مصر العمومية بها ٢١٦٠ صندوقا خاصا للعخطابات مكتب بوستة الفيابات . مكتب بوستة الفياسية . مكتب بوستة الغالمية . مكتب بوستة الازهر . مكتب بوستة الدواوين . مكتب بوستة الدواوين . مكتب بوستة الدواوين . مكتب بوستة الدواوين . مكتب بوستة المتية ، مكتب بوستة المتية ، مكتب بوستة المتية . مكتب بوستة شعرا . مكتب بوستة قصر الدوبارة . مكتب بوستة قصر الدوبارة

المستشفيات

مستشفى جلالة الملك . القصر العيني . مستشفى الجيش المصرى .

مستشفى الحوض الرصود . مستشفى عباس . مستشفى الامراض العفنة . مستشفى الراهبات . مستشفى الازهر . مستشفى المجاذيب . المستشفى الايطالى . المستشفى الفراساوى . المستشفى الاسرائيسلى . المستشفى النمساوى . مستشفى قلاون . مستشفى هرمل

فضلا عرض وجود مجمعية الاسعاف لانقاذ الحجرحى والمصابـين بالامراض الفجائية وهى تؤدى للجمهور خدمات جليلة

السكك الحديدية المصرية

تخرج من القاهره خمسة خطوط حديدية وهى : — الأول من مصر الى ايناى البارود مارا

بلمبابه . بشتسل . اوسيم . المناشى . برقاش . القطا . ابو غالب . وردان . الخطاطبه . عزبة طلحا . كفر داود . العلقام . الطبرية . واقد .كوم حماده . صفط العنب . ابتاى البارود

النافى من مصر الى الواحلى وعند الواسطى يتفرع الىفرعين احدهما يتجه الى الأقصر والآخر الى ابوكساه (مديرةالفيوم) مارا بكوم ابو راضى . الروس . سيلا . العدوه . الفيوم . سنرو . ابشواى . ابوكساه

الناك من مصرالى قليوب ويتفرع عند قليوب الى عدة خطوط حديدية فى جهات الوجه البحرى

الرابع من مصر (محطة كوبرى الليمون) الى المرج مارا بالدمرداش . منشية الصدر . كوبرى النبه . حمامات النبه . سراى الغبه . عزبة الزيتون . الحلمية . المطرية . عين شمس . عزبة النحل. المرج . ويقوم كل نصف ساعه وعند المرج ببدأ خط حديدى آخر الى شبين الفناطر مارا بالالج . الحيل الاصفر . الخانكه . ابو زعبلالبلد . محاجر ابو زعبل. شبن الفناطر

مبیری الخامس من مصر (محطة باب اللوق) الى حلوان مارا بالسيده زينب . مارى جرجس . المعادى . طره . المصره . حلوان و مدأ بالقيام كل ساعه

الاسكندرية

ميناه واقعة على شاطئ البحر الأبيض المتوسط على السان ببن مجر الروم وبحيرة مرسوط وقد بنيت قديماً على جزيرة حجرية كانت قريبة من الشاطئ ثم وصلت تلك الجزيرة بالشاطئ فأصبحت شبه جزيرة وهى نانى مواثئ البحر الأبيض المتوسط أهمية بعد مرسيليا وأعظم مدن الفطر المصرى بعدالقاهرة أسسها الاسكندر(١) المقدونى سنة ٣٣٧ق . م وجا عشرة أقسام وهى:

المنشية . مينا البصل . اللبــان . العطارين . محرم بك . المينا . الجمرك . الرمل . كرموز . مريوط

ولها فرصنان احداهما غرب الجزيرة لدخلها السفن الكبرى والأخرى شرقها وهى حديثة العهد وليس لها ما للا ولى من المنافع ولما كان من الفضرورى ربط الاسكندرية بالفاهرة لما يعهما من المناقات التجارية والسياسية حفر المفور له محمد على باشا ترعة سهاها المحدودية نسبة الى السلطان محود الفازى فازدادت بذلك أسباب تقدمها ووصلها للرحوم عباس باشا الأول بداخلية البلاد بالسكة الحديدية فصارت محوراً عظيماً بدور عليه تجارة العالم ومركزاً

⁽١) إن فيليب القدوني ملك مقدونيا وقعد حارب الاسكندر الفرس وا تصر عليها في عدة وقائع وا نقذ عصر من حكمها الجائر سنة ٣٣٢ ق . م وأنشأ على شاطئ البحر الابين المتوسط مكان قرية راقوتيس حاضرة جديدة سهاها الاسكندرية وما زاك تقدم حتى اصبحت من اهم بلاد القطر

لأكابر التجار الأجانب. وقد أقيمت فيها عدة بيون مالية (مصارف) عظيمة لشركات متنوعة فنعد التجار والمزارعين بالنقود بفوائد قليلة ومن آثار الاسكندرية المسلة التي نفلت الى كنيسة القديس يوحنا فى رومياو المسلة التي نفلت الىالفسط علينية ووضعت فى ميدان جامع السلطان أحمد والعود المربع المعروف بمسلة فرعون وعمود (١) دقاد يانوس



عمود دقلديانوس

 ⁽١) محود حجرى بعرف (بسود السوارى) وقد الله الاكندويون نذكاراً ألمجد الملك دفادياتوس واعترافا بما السداء الهم من الجميل وهو بديم الصفع يبلغ طوله ٩٨ قدما تقربا

والجوامع الأنرية . وقد كان لها منارة عظيمة جداً تهتدى البها السفن وتحسب من عجائب الدنيا بناها بطليموس فيلاداف والعثرت بمرور الأيام وقد أقام للرحوم تحد على لبشا المنارة الحالية بدلا عمها . ثم أقيم بميدان المنشية في عام ١٨٧٣ بمثال للمرحوم تحسد على باشا جد الأسرة الممالكة بمنطياً جواداً ذكري لأياديه البيضاء على مصر . ويخترق شواريمها المهمة عدة ترام

وهی أهم أبواب النجارة فی مصر لأنها أقرب المدن المصره الی قارة اوروبا التی ترتبط بلادنا بها بروابط تجاریة کثیرة . ومهما تصدر صادرات الفطر المصری ورد الها البضائم الواردة للقطر

وبوجـد بها مصلح البريد والجمارات وخفر السواحل ومصايد الأخطان والكونترانات وبها بورصى الأخطان والكونترانات وممامل لفغط (كبس) اتقطن ونسج الكتان وصناعة الصابون والكبريت والزجاج والورق ودبغ الجلود وعمل السيرة وعصر بذرة القطن والسمس

وينتقل البها سنوياً حضرة صاحب الجلالة ملك مصر المعظم وفى معيته اصحابالمعالى الوزراء ويقم جلالته فىسراى رأس التين العامرة فى فصل الصيف لمناخها الجزرى الججيل

المدارس

(۱) المدرسة العاسبة الثانوية (۲) مدرسة المعلمين الاولية (۳) مدرسة المعلمات الاولية (٤) مدرسة الرمل الاميرية (٥) مدرسة رأس التين الابتدائية (١) مدرسة روضة الاطفال عجرم بك (۷) مدرسة محرم بك الابتدائية البنين (۸) مدرسة محرم بك الابتدائية (البنات) (٤) مدرسة الاخوات الفر نسيسكات بالابراهيمية (١٠) مدرسة الازهر الاعلى الدينية (١١) كلية فكتوريا (١٧) مدرسة الازهر الاعلى الدينية (١١) مدرسة الأقباط المرقسية (١٤) مدرسة الروالحاط المرقسية (١٤) مدارس الجمية الخبرية الاسلامية (١٥) مدرسة الروالية الصنائع (١٨) مدرسة القر الحاوية العابية (١٧) المدرسة القر القابات العصرية (١٠) مدارس القربر (٢٢) مدرسة براتس (٣٠) المدرسة الكاملية (٢٤) مدارس القربر (٢٢) مدرسة براتس (٣٠) المدرسة الكاملية (٢٤) مدارسة الني الحرة (١٥) مدارس (٢٨) المدرسة الكاملية (٢٤) مدرسة التي الحرة (١٥) مدارس (٢٨) المحمدية الكبري (١٣) محرة الابتدائية (٢٤) الرملية الكبري (٣٠) ماجزة الابتدائية (٣٠) المدرسة الكبري (٣٠) الم

وبوجد تها معهد علمي ديني به ٨٩٠ طالباً و ٢٦ مدرساً . وبها بعض اولياء الله الصالحين كسميدي مرسي ابو العباس والنبي دنيال والحكيم لقمان وحديقتان كبرتان وهما حديقة النزهة وحديقة محرم بك

الملاجئ

ملجأ الايتام . الملجأ العباسي . ملجأ الشــيوخ العدومي . ملجأ الولادة الح

المستشفات

المستشفى الامــــبري . مستشنى العاهرات الوطنيات . مستشفى الاسكندرية الاميري . مستشفى كورونتينة الشاطي . مستشفى الامير فاروق . المستشنى اليوناني . المستشنى|الايطالي . المستشنى|الاسرائيلي

البيوت المالية

(البنوك) البنك الأهلي المصري . البنك النجاري الايطالي . بنك مصر . بنك يونيان . بنك اتبنا . بنك لويدز . بنك افريقا الفربية البريطانية . بنك الاناصول . بنك الانجلو احييسيان ، البنك الايطالي المصري . البنك البلچيكي . البنك التجاري المصري . البنك السلطاني المأني . البنك الشرقي الالماني . بنك الاراضي المصري . بنك الحمم الاهلي الباريمي . البنك الزواعي المصري ولكل من هذه المنوك شون عدا الثلاثة الاخيرة

الفنادق

جران پالاس . سافوی بالاس . سام بالاس . اوتیل فرنسا . اللوکاندة السابنیة . لوکاندة قال السویس . الوکاندة السابنیة . لوکاندة النال السویس . لوکاندة النیل الکبری . لوکاندة المبریال . لوکاندة السکلوبالمصری . لوکاندة بوربطاج . لوکاندة بونار . لوکاندة بیمس . کونتیاتال . لوکاندة مصر . لوکاندة کلاردج . لوکاندة رسور . لوکاندة المدینة النورة وکل هذه معدة النوم

محطة الاسكندرية — من محطات الدرجة الاولى بالوجه البحري ونعرف (بمحطة مصر)

الملاهي

تيارو الهمبرا. تيارو كونكورديا. تيارو لونابارك . تيارو محمد على . سيماوغراف السفراء . السيماوغراف الامريكاني. سيما اريس. سيما عباس. سيما ماجستيك. سيما وتيارو شانتكاير

السكك الحديدية المصرية

يخرج من الاسكندرية خط حديدي يتجه الحالحمام وبمر: — بالحضرة . النزهة . جنينة القباري . متراس . مواصلة المكس . عبد القادر . العامرية . ايكنجي مربوط . الهوارية . بهيج . برج العرب . الغربانيات . الحام

محافظت القنال

(۱) بورسعیل

هى ميناء عظيمة على البحر الأيض المتوسط عند مدخل رعة السويس حديثة العهد تأسست فى زمر المغفور له سعيد بلشا والى مصر عند الشروع فى حفر الترعة عام ١٨٥٩ وقد كانت هذه المدينة محطة لصيد الأسماك بين مجرة (١٠) المنزلة والبحر الأين المتوسط وازدادت أهميها بعد حفر الترعة وتنقيم الى قسمين وهما حى الأفريح وتسكنه الأجانب وحى العرب ويسكنه الوطنيون

⁽۱) تقع شرق دماط وهی بحبرة ماجة واکبر البحبرات فی تبال الدانا وتشهر بصبد الاسماك واستخراج الملح وهی متصلة من الشمال بالبحر الابیض المتوسط بواسطة بوغاز (استون الجیل) وهذه العجيرة غیر عمیقة بمترز فیا الجزر وتر بها وابورات وبواخر بحروة وسفن شراعة وزوارق لمواصلة بور سيد بالمطربة وغیط النصاری التربية من دعیاط طی بعد الاحکوار مترات تقريبا وتبتدی وابورات البحر بالقیام من بور سمید فی الساءة المنات صباحا فتصل فی الساءة النامت صباحا فتصل بور سمید حوالی الساعة السادسة مساء وخده فی الساءة النامت صباحا فتصل بور سمید حوالی الساعة السادسة مساء وخده الطربق ضامة الاحمن من الدرق بغضل التفاة الحفورة لمريز تلك الوابورات وعلى هذه البحيرة اضرحة لكل من ابو المناديل وقفس وشطا

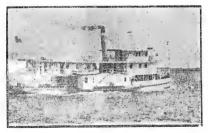
فالأول على غابة ما برام من النظافة والنظام وبه الفنار (١)



الفنار

⁽۱) ناه مرتفع جداً مقام هند مدخل المننا يتير ليلا لاهداء السفن ويأهل قنه عمود مرتفع تعاود كرة جوفاء سوداه الاول ترفع الساعة ۱۷ والدقيقة والدقيقة ۵٥ صباط وتنخفض الساعة ۱۳ والدقيقة ۵۵ مساء وتشخف وتخفض الساعة ۲۷ أمار كذا الساعة ۵۳ والدقيقة ۵٥ مساء وتشخف الساعة ٤ تماما اي انها تمكن سرتفتة ٥ وقائق تماما وذك لا يكول الا عتب وصول الاشارة اللاساكية الآتية من الثلمة بالشاهرة لادارة مصلحة الفنارات وفائدتها معرفة الوقت بالشعط

وتمال فرديناند دلسبس وتمال الملكة فكتوريا وادارة البوستة المامة التي بهما ١٣٧٤ صندوقاً خاصاً الخطابات وهي كبيرة البنيان فسيحة الصالة ومصلحة خفر السواحل ومصايد الأساك والبنوك وجمية الأسماف وفرقة الطلميات وادارة الصحة والمجلس البلدى المختلط والحال التجارية العظمى ، والثانى حي العرب وهو أقل نظافة و فظاماً من حي الأ فرنج وتكثر فيه حركة البيع والشراء وشوارعه واسمة وحواريه ضيقة جداً وبه فرع للبريد يسمى مكتب بوستة حي العرب وكلا الحيين ترتفع أكثر منازله الحالادور الرابع وبوجد بعض منازل تصلى في الارتفاع الى الدور السابع وهناك المنازل كلها موضوع عليها غير وسمية كما هو الحال في القاهرة والاسكندرة



الباخرة التي سافرت بى وبآخرين فى مجيرة المنزلة ٨ ساعات من بور سعيد الى غيط النصارى

ومن غيط النصاري اخذت عربة جياد الى دمياط

ووجد مجى العرب مساكن منية الأخشاب من جهابها الأربع وفى هـذا الحى يستعمل بعض ساكنيه أمام المنازل حيالا مربوطة فى عروق خشية لتنشيف الملابس وبشوارعه حنفيات مياه معدة الشرب وقد يستعمل بعض الأهالى قدراً سوداء لمائها من هـذه الحنفيات فمهم من مجملها على رأسه ومهم من يضعها على عربات نجرها الهائم أو ندفع باليد وهناك لا يوجد إلا ستى واحد بحمل قرية

. و وجد بيور سعيد مستودعات الفح ومحملات الصباغة وورش الحدادة وماكينات كهربائيــة لقطع الأخشاب ومسيحها وماكينات لصنع المـكرونة

وهیمدینهٔ واسعهٔ الأرجاء فسیحهٔ الطرق بمر باحدی شوارعها ترام بجره بنلان فیسیر علی قضیب عرضه ۲۰ سنتیمتراً وبدخلها سنویاً معظم الملاهی الأورویة ذوات الحیوانات المفترسهٔ کالأسودة والفیلة والنمورة وغیرها تمکن بالأشهر و لا بوجد بها أضرحهٔ علی الاطلاق

و ينتقل البها سنوياً بعض الأجانب بعائلاتهم لقطع زمن الصيف ويقيمون علىساحل البحر الأبيض المتوسط . وتعيش فى مياه البحر أسهاك وحيوانات مختلفة الأثوان براها المشاهد تففز بشدة ونختنى

الواردات

رد الها المواد الفذائية من دمياط والمعاربة والفواكه من الشام المدارس

المدرســة الاميرية الابتدائيــة . الاقباط الثانوية والابتدائية .

الصنائع الاميرية . المدرسةالفرنسية . الايطالية . اليونانية . الليبسية الاسرائيلية ، الجمعية الخسيرية الاسلامية . الواصفية . الامريكية (للبنات) مدرسة الفرير . مدرسة السلام (للبنات) مدرسة الجمسال وسف (للبنات)

المساجد والخلوات

المسجد العباسي . السجد التوفيقي . المسجد الخليسلي . مسجد عياده . مسجد امينة الرشيدية . مسجد النبعي حده . خلوة سمزه . خلوة النشوقاتي . خلوة محمود الصيدي . خلوة غندور . خلوة بشير

الحمامات

منازل خشبية مقامة على ساحل البحر الأبيض المتوسط قـد وضعها الأهالى للرياضة زمن الصيف ليقيمون بها بهاراً نظير دفع مبلغ ٢ جنبهات مصربة سنوياً عن كل حـام للمجلس البلدي بعضها ملكاً والبعض الآخر للامجار

البنوك

البنك الاهيل المصري . بنك الانجلو اجبسيان . بنك السكريدى ليونيه . بنك اتينا . بنك ادوارسوارس . البنك السلطاني المهاني . بنك شويرى . بنك الكونتوارناسيونال

الحفلات السنوية

حفلة عبد استقلال فراسا . حفلة عبد استقلال ايطاليا . حفلة عبد العال المصريين والأجانب . حفلة فرقة المطافئ

الاخلاق والمادات

قوم مزدانون بمكارم الأُخلاق وعلو الهمة وكمال الآداب ومن عاداتهم دق الطبول قبل صلاة الفجر قصد النيقظ والناس نيام المستشفعات

المستشفى الأميري المصرى . المستشفى الانكايزى . مستشفى الرمد . مستوصف الأطفال

الكنائس

كنيسة الافباط الارتودكس . الكنيسة الشامية . ألكنيسة الفرنسية الكنيسة الانكابزية الكنيسة اليونانية الكنيسة الياهودية الفنادق

كازينو پالاس أوتيل . مارينا پالاس أوتيل . لوكاندة اليت الحديدى . لوكاندة رويال . لوكاندة كوتناتال . لوكاندة دار السمادة . اللوكاندة السعودية . اللوكاندة السمدية . اللوكاندة الحسينية وكل هذه ممدة للنوم

البورصات — منها بورصة كوتنلتال . بورصة نيوبار . بورصة التوفيقية . بورصة البوسفور . بورصة عباس . بورصة الشرق . البورصة السعدية

دور الملاهى

الكوزموجراف المصرى (سيها عبـاس) . سيما بانيه . سيما الالدرادو . سيما اميـير الحِيانات — واقعة فى الحِهة النربية بـين ضاحية الجَمِيل والمدينة وتبعد عن بورسميد وهى حسنة النظام بديعة المبانى

المداخن — هى مداخن عالية لها أبواب فى الأُسفل وبخصصة لوضع وحرق/القاذورات والعفاشة

محطة بورسعيد الاميرة — من محطات الدرجة الاولى بالوجه البحرى ورصيفها أطول أرصقة محطات القطر وهمى على بعــد ٣٣٩ كيلو متراً من القاهرة وعلى مسافة قريبة من كوبرى القنال وينتظر نقلها الى محطة شركة وابورات المنزلة

المتزهات - أهمها . منزه المحطة . منزه الحافظة . منزه الحافظة . منزه المنشية . منزه المجلس البلدى وتصدح فيسه الموسيقي أيام الآحاد فقط وبه كشك زجاجى حلوونى الشكل تحفظ فيمشتاء الأزهار التي تنمو صيفاً . وبوجد امام ادارة الصحة منزه فسيح لانحيط به أسوار وكراسيه من الرخام

القرء قولات – قرقول قسم الافرنج . قرقول قسم العرب . قرقول المينا

شوارعها - أهمها شارع محمد على . شارع كسرى . شارع طولون . شارع المرى كسرى . شارع طولون . شارع الرهم توفيق . شارع الروضه . شارع الدين . شارع النبا . شارع البغرنه . شارع التلانيني . المجفونه . شارع السارع التلانيني . شارع الوجينا وبه الحكمدارية والسفارة الفرنسية . شارع عباس وبه المحكمة الشرعية . شارع رياض . شارع المقدس . شارع رشيد . شارع المروسة وبه دار عرون الرشيد . شارع المشرقية . شارع المحوسة وبه دار

الحافظة . شارع شريف . شارع النوري ، شارع السلطان حسين ربه مصلحة الفتارات والكورتنية ، شارع التمر وبه متحف الجملس البادي . شارع الطاف . شارع المقطم . شارع الامبرفاروق وبه التلفراف والحمال التجارية الفخمة ليبع التحف الثمنية . شارع وبه التلفراف والحمال التجارية الفخمة ليبع التحف الثمنية . شارع خلم مدلى في وسط الطريق . شارع قوله . شارع الجلمع التوفيق . شارع حدى سبس . شارع افريفا . شارع الشرع المجاولة وهم تحت شارع مدى . شارع المحدد الاكبر . شارع الطور . شارع واجهون شارع عكما . شارع فرعون . شارع سيروستريس . شارع المحلف وفرقة المطافق . شارع ويصل الى المحطة . شارع السلطان عبد الحميد ويصرف بالشارع الحميدي . شارع العالمة التصور . ميدان دى المسبس . شارع السلطان عبد العزيز . شارع بنيه آخر شارع به اقمم المتاخ (الطبقة التي تربي المناشة)

حواربها — أهمها حارة عند . حارة قنا . حارة الزاوبه . حارة المنسورة . حارة ساده . حارة المنسورة . حارة المنسورة . حارة البحورى . حارة السروسى . حارة البوصى . حارة البوصى . حارة البوصى . حارة البومي . حارة البدوى . حارة أبو الفتح . حارة البنا . حارة حرجا

الجميل

صاحبة بيور سعيد وهى محطة لصيد الأسماك وتوجد بهـــا قلمة أثرية بنيت فى أيام أحمد عرابى باشا وترد أسماكها الى بورسعيد ومنها تصدر الى القطر المصرى الممدية خصصها شركة الفنال لنفل عمالهــا والأهالى مرز يور سميد الىابور فؤادكل نصف ساعة

بورفؤاد

(بورسمید الجدیدة) بنها شرکهٔ الفنال لتغیم بها العال الأجانب و المصریین بعاثلایم و هی منازل علی نسق واحد فی البناء والشکل وفی او اسط شوارعها متنزهان حمیلة مغروس علی کلا جانبها اشجار من نوع واحد وبها قرءقول دیر حرکهٔ شؤونها

مقارنة ببين بورسعيد والاسكندرية

شاهدت ان عدد السفن الكبيرة فى بور سعيد بزيد عليـــه فى الاسكندرية الا أن السفن التي بمر بالأ ولى لا تتجر معها كالسفن التي تتجر مع الثانية بل نستمر فى سيرها الى البلاد البعدة . وكلا المدينتين نزداد مساحتهما سنوياً بقـــدر اثلاثة أمتار لمــا بحمله البهما البحر الأيقي المتوسط من رمال البلاد النهائية

(ب) الاسماعيلية

مدينة بديعة المباني على شاطئ بحيرة التمساح أسسها المغفور له اساعيل باشا عند فنح الترعة وهي من أجمل مدن القطر المصرى من حيث النظام الهندسي وقد بنيت فوق قطعة رملية من صحر أء العرب في منتصف المسافة بين يور سعيد والسويس وتمر بها الترعة المسهاة ماسمها ترعة(١) الاسماعيلية وهذه المدينة وصلت في الحضارة والوقي الى شوط بعدد وهي هادئة الحركة فلا تسمع فيها ضوضاء عر بات النقل أو سيارات ركوب اللهم الانغر مد البلابل على غصون الاشجار البيضاء وصوت الباعة فىالشوارع ولعمرى آنها لفردوسمصر خصها الطبيعة بحمال المنظر وحسن التخطيط وجلال الشكل ويكثر هناك سمير السيدات الاجنبيات راكبات دراجاتهن الخصوصية ترويحاً للنفس. وفها تتو فر أسباب الراحة لمرور الباعة على المنازل لاعطاء كل منزل راتبه من المواد الغذائية الاأن بها المعيشة غالية لبعدها عن الأراضي المنزرعة حيث ترد البها المأكولات من بور سـميد والزقازيق وجو هـده المدينة شديد الحرارة صفاً والبرودة شتاء لوقوعها في صحراء العرب وأغلب منازلها لاتعلو عنالدور الثانى وشوارعها كلها مرصوفة بالأسفلت والمكادام ومكتوب أسهاؤها باللغة الأفرنسية وهاك بيانهما

⁽١) تخرج من النيل عند القاهرة وتنفرع مند مدينة الاساعيدة الى فرعن احدما يصل الى بور سعيد والآخر الى السويس وتحمل الماء العنب الذى يشرب منه اهمالى بور سعيد والاساعيلة والسويس وفروعها البحر الشيني والمقايلي وأبو الاخضر

Rues : Quartier El - Arabe et Quartiers Éuropeens

Rue de Lisbonne.

Rue Jomard.

Rue Alexandrie.

Rue Lieussou.

Avenue de L'Impératrice.

Rue de Dublin.

Rue la Mosquée.

Rue du Bazar Arabe.

Rue Negrelli.

Ruc du Caire.

Rue Stamboul.

Rue de La Mecque.

Rue Ismail.

Avenue Cléopatre.
Rue de Suez.
Rue d'Edinbourg.
Quai Mehemet Ali.
Rue de Chancel.
Rue Sala.
Palace Champollion.
Rue d'Italie.
Avenue Sultan Hussein.
Rue Delahaye.
Rue de Compenhague.
Palace Tewfik.
Rue Voisin Bey.
Avenue Guighard.

وتنقسم الاسماعيلية الى أربعة مناطق وهي : -

(١) حي العرب وهو في الجهة الغربية منها ويسكنه الوطنيور ·

(٢) حي الأفرنج وهو في الجهة الشرقية منهما ويسكنه الأحانب

ويفصلهما عرب بعضها شـارع دى لسبون (٣) عرشــية العبيد (٤) العرشية الجديدة

وتوجد بمدينة الاسماعيلية مصلحة خفر السواحل ودار المحافظة ومكتب النظم ومكتب البوستة ومكتب التلفونات العمومية والتلغراف واستنالية مصلحة السكة الحديد الأميرية وغلاية تكرير المياه ووانور طحين واحــد ومعمل ثلج واحد وبها ضريحين احكل من الشيخ حنيداً والشيخ دَاؤد الضاني فالاول بحِبل مرَّم ومولده في ١٥ محرُّم من كل عام والثاني بالجبانة ولوكماندتين فحمتين للنوم وهما لوكماندة انحاد الشرق وتعرف باسم الشامي ولوكاندة بسطة وأشهر القهاوي عى العرب هي

قهوة أنحاد الشرق . قهوة عمال الصنائع السدوية . قهوة الاسكندرية . قهوة دار السلام . قهوة السنترال

اماكن النزهة

الأسكلة مكان على مجيرة التمساح . نمرة ٦ مكان ينتهي عنـــد قنال السويس . جنينة الملاحة على شــاطئ ترعة الاسهاعيلية عنـــد الهويس المفــام على الترعة . السقالة مكان على بحـــيرة التمساح ترسو عنده تواخر الشركة الفرنساوية المــارة في قنال السويس . الكلوب مكان تصدح به الموسيقي المساجد -- مسجد عباس وهو المسجد الوحيد بهــا والباقى زوابا وهي أربعة

الاولى بشارع دمياط . الثانية بجوار كباس المياه . الثالثة بالعرشية الجديدة . الرابعة بشارع مكذ

الجيانات — تقع بعرشية العبيد بملعب احمد عالد غرب جون للمدرسة الاميرية وهي بديمــة الشكل حسنة النظام مبنية على قطمــة أرض مرصوفة بالأسفلت

الكنائس -- الأقباط . الفرنساوية . الحجرجية . الطليانية دور الملاهي -- السبنما الطلياني. سينما باتيه. مكانرقص الاجانب

محطة الاساعيلية – تقع نهال المدينــة وهى نقطة تقابل الحط الحديدي الاميري الآتي من بور سعيد بالخط الحــديدي الآتي من السويس ويتجه الاول محو الغرب مخترقاً أرضاً رملية قليــلة السكان ثم يدخل منطقة زراعية حتى يصل الزقازيق قالقاهرة

وبحيي الافرنج حركة بناء ڤللات صغيرة على أحسن شكل

السويس

ميناء عظيمة واقعة على خليج السويس دين الخط الحديدي والشاطئ النوبي لقنال السويس وتمتد شهالا بالأ وبعين وتذبهي جنو, يبور نوفيق (الحوض) وجوها جاف سحي وبمر بها المحمل المصري كل عام وتنقدم الى ثلاثة اقسام

الأول الأربعين وينقسم الى سبعة مناطق تسمى (كفورة) هى : --

كفر زرب .كفر شميس .كفر ابرهيم علي .كفر راشــد . كفر جليدان .كفر البديوي .كفر شار

الثاني سوق النمسا وينقسم الى قسمين شرقي وغربي فالاول هو الاكبر والثاني الأصغر ومتصــل بالأوبعين ويفصلهما عن بعضهما الحمل الحديدي الاميري

الثالث ور توفيق وهو مكان طلق الهواء لوقوعه بين خليج السويس وقناة السويس وهو قسم صـناعي به أهم شركات الملاحة والورش الصناعية وغيرها

الأهالي -- قوم في منتهى التواضع والسكينة . اخلافهم حسنة وفعالهم جليلة وهممهم عظيمة

الواردات

رد الها البن من اليمن . والفحم من مخا وبور سودان والوجه وضموالشط . والسلمكة منسواكن . والفرنفل من الهند وزمجبار . والسمسم من السودان والهند . وتشهر بصد الاسهاك بكثرة من البحر الاحر وصع الشبك وضفر الحصر بقلة

شوارع سوق النمسا (القدم الشرقي) شارع دسوه بك وبه البوسة . شارع سوق النمسا وبه الحيال التجارية المنظمي . شارع الواز بك . شارع حلم . شارع عباس به اكبر محال البقالة والجزارة والحضرية . شارع المتافرك والمخترسة الحليلية الاولية . شارع المتراف وبه الجحرك والمدرسة الحليلية الاولية . شارع المتراف وبه بنك الأنجلو اجسيان والمدرسة الامبية الابتدائية . شارع الجنوري وبه بنك الأنجلو الطمولي . شارع مرة ١٣ . شارع الموكندة . شارع سليم بك . شارع لاسون . شارع مازتي . شارع الحافظة وبه جمية الرفق طلوانات

ميادينه — ميدان المحطة وبه مكتب تفتيش الصحة . ميدان السلمنية . ميدان المساجري . ميدان الشونة وبه مدرسة الست آمنة (للبنات) ميـدان المحافظة وبه المحافظة والبوليس وفرقة المطافئ ومجلس محلي السويس

حواريه — حارة الكسارة . حارة الصعادة . حارة الشاذلي . حارة الجمفري . حارة البقاشي . حارة طناش . حارة أبو غطاس . حارة القزاز . حارة المدرسة . حارة الحور . حارة السلمانية . حارة

عُمهان با شا . زقاق الغر يب

شوارع سوق النمسا (القسم الغربي) شارع سكة حـــدبد الحوض وبه البنك الاهلي المصري . شارع الملاحة . شارع نمرة ١٥. شارع صلاح الدين ألايوبي . شارع الامير عبد الله . شارع الزياتية وبه جون المدرسة الأمرية والجون الانكليزي وجون الاهــالي .

. شارع نمرة ۱۱

الزيانية الجديدة – مخصوصة للحكومة المصرية وبهما معمل تكرير زيت البترول

البتكة – بحبيل عناقة وبها ماكينات قطع الاحتجار وماكينات عمل الزرابر

الخور — منزل ومطلع السهاكة

اللذش — قارب مخــاري صــغير تحت طلب المحافظ بمحصوص الحوادث والمأموريات

بركة فرعون — يقال ان فرعون ما زال فيها وموجها لا بهدأ الحيانات ويسمومها (الروض) بشارع الأثنكة

الاضرحة – ضريح الشيخ عبد الله الغريب وأولاده يقال عنه أبه منع الجيش الداخــل السويس . ضريح الشيخ فرج . ضريح الشيخ الاربعين يقال عنه أبه صـد حيش العدو . ضريح الشيخ الانصادي . ضريح الشيخ أخضر . ضريح الشيخ العشري . ضريح الشيخ أبو التور . ضريح الشيخ الدواهري . ضريح الشيخ مشيمش.

ضريح الشيخ ابو الليف . ضريح الشيخ الصدوي . ضريح الشيخ الدين في الشيخ الدين . الدين الدين . الدين الدين . الدين المثالثة الاخبيرة طاروا بنموشهم من على اكتاف المؤاجرين من ميدان الحافظة الى الروض والشيخ الدرب يقال عنــه وحده بأنه يقوم سنوياً مم الحجاج

وقد جرت الدادة هناك ان يعطى خبر الى المحافظة عن الموتى وعن الوقت التي تمر فيــه لتكون الجند على استعداد امام الحسافظة لعمل تعظم سلاح

الفنادق - أهمها _ لوكاندة بلير . لوكاندة وندسور . لوكاندة ايير الكبرىالخوا جهماركو بنعطار . اللوكاندة الحميدية الحجازية . لوكاندة اورتال . لوكاندة المنظر الحميل وكل هذه معدة للنوم

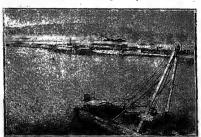
القهاوي — العشاق . الاهرام . القزاز . الشيشة الكبرى . دبشيه . الحافظة . المهضة الوطنية وتعرف بالهلال

السكنائس – السكنيسةالفرنساوية وتشترك فيها بعضالطليان. كنيسة الاقباط .كنيسة الانكليز .كنيسة الجمريج

المتنزهات — متنزه ماهر خلف الكنيسة الإنكليزية . متنزه ميدان المحافظة وتصدح به موسيق عباس ابام الآخاد فقط . متنزه ميدان الشونة . متنزه الديدي

قنالة السويس

رعة ملحة نصل بحر الروم بالبحر القلزم وأول مفكر لها كان عمر بن الحفال رضى الله تعالى عنده ثم نابليون الأول الا ان الذي الحزج المشروع من حيز الفكر الى حيز العمل ابان حكم سعيد باشا هو فردينالد ديلسبس وهي ثمر ببحيرة التمساح والبحيرة المرة وطولها ومد الأوقد الخاد حفرها حيث قالت 14.4 ميل بين المكاتما ومستعمر أنها بعد ان كانت السفن تبحر سواحل افريقيا اصبحت ثمر بها وقد بدأ افتاحها الرسمي في ١٧ نوفير عام ١٩٦٩ وفي هذا التاريخ اجتازها السفن وجرى ذلك باحتفال عظم جدا حضره ملوك وأمراء اوروبا بدعوة من المفقور له اساعيل باشا



قناة السويس

دمياط

على شاطئ النيل الشرقي على بعد عشرة اميال مر · البحر الابيض المتوسط وهي اصغر المحافظات الحمس ولا تصل البهاكمار السفن ولكن لها مع ذلك أهمية تجارة بواسطة المراك الشراعية وعلاقها بالاخس بالشام والاناضول وتركيا واليونان وقرص وهي بلدةأثرية كانت مسرحا للحروب الصليبية وكثيرا مافتحها الصليبون اثناء غاراتهم على مصر ثم استردت من أبديهم ويشتغل اهلها بنسج الأقمشة القطنية والحريرة المعروفة (بالكريشة) وقلاع المراكب وضفر الحصر وصيد الطبور والاسماك وتمتاز عنغيرها من المحافظات بانفصالها عن محطتها الاميرة بنهر النيل ومناخها شدمد الرطومة اكثرة ما يحيط بها من المستنقعات وهي معدومة من النظام قليلة الانساع وبهاكثير من المساجد المهدمة وشوارعها طويلة معرجة وأرضها مبلطة ببلاط حجري ضخم وأهم صادراتها الأرز والسمك وبذرة القطن والفسيخ والملوحة وأهم واردامها الأخشاب والدخان والحبوب والزنوتوفم الحشب وكل هذه ترد بمقادير صغيرة . وبها ثلاث مدارس الاولى المدرسة الاميرة الراقيــة . الثانية مدرسة المعالى الادبية . الثالثة مدرسة اللوزي الأميرية (للبنات) تأسست هسنة ١٣٣٢ هـ ومعهد علمي يبلغ تعداد مدرسيه ٢٠ وعدد الطلبة ٢٨٩ ومكتب بريد واحد به ٣٦ صندوقاً خاصاً للخطابات ولوكاندتي

النيل وانسطاسي وكنيستي الاروام والاقباط وحماصالبصل والقنطرة ووابورات تبييض الأرز وطحن الحنطة والسمسم وتكسير الملح وبها سوق عمومي يفتح كل نوم جمة

وق مومي يفتح تل نوم عمعه الأضرحة — ضريح انو المعاطى . ضريح انو جليدة . ضريح

ار عصرته ابو عصبته . ضريح الخيشي . ضريح التبولي . ضريح ابو العبـاس . ضريحالمتولي . ضريح محمد الباش . ضريح مرجان . ضريح عبد الرازق رضوان الله علمهم الجمين

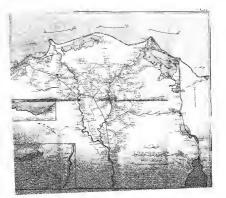
شوارعها — شارع محمدعلى وبعرف الشارع الجديد وبه مكتب التلواف وفرقة المطاقي وخزان المياه . شارع الفنطرة . شارع الشراعي . شارع الله . شارع البركة . شارع الحليج . شارع مظلوم . شارع المنشية . شارع غيط النصارى . شارع كنيسة الاقباط . شارع الو المنطي . شارع الو المناطي . شارع الو المناطق . شارع الو المناطق . شارع الو المناطق .

من حواربها — حارةالمنشية . حارة النصارى. حارة الشهبية. وكل هذه الشوارع والحواري اخذتها بالسؤال لعدم وجود لوحات مها

رأس البر

لسان من الأرض يقع على الشاطئ العربي النيل بالقسوب من دمياط تبنى فيه اكواخ سنوياً فى فصل الصيف ويقصده الكثيرون للمصيف له لجودة هوائد





مديريات الوجم البحري

			05.4	~-)	γ•	
ı~		_	ىت ھى :	الوجه البحري الس	مديريات	_
۰۰۰ر، ۲۲۰ ا ۲۰۰۰ره ۲۵۰ اینها . طوخ . نوی . قلیوب	اموس . موسود ۱۰۰ر۳۲۰، ۱ شبهین الکوم . اشموت . منوف . فورستا . تلا	المنصورة . أجا . ميت غمر . السنبلاوين . بم أ السيار	الزقازيق ، بليس ، منيا القمع ، هويا ،	رو بين . طلخا . وفقي . البرلس دمهور . كوم حماده . الدنيجات . ايناي . الله البارود . شــبراخيت . ابو حمى . كنفر البارود . شــبراخيت . ابو حمى . كنفر	۰۰۰ر ۱۹۲۰ منطقا دسوق فوه الحملة الكبرى . كفو الشيخ . كفو الزيات . السنطة .	مراكزها
٠٠٠٠ ره٥٠٠.	٠٠٠ر٣٧. ر٠	۰۰ زر۲۸۸			158805	السكان
٠٠٠ر٠ ٩٣٠	***************************************	٠٠٠٠ تا الله	۰۰۰ ر۲۰۰ مروه	***************************************	٠٠٠٠د.١٢٤٠	المساحة بالافدنة السكان
٤.	المنوفية اشبين الكوم	الدقهلية المنصورة	الزقازيق	دمنهور		المديرية البندر
القليوية أبها	النوفية	الدقهلية	الشرقية الزقازيق	البحيرة دمنهور	الغربية طنطا	المدرية

احصاء عاء ١٩١٧

مديرية الغربية

ا كبر مدريات القطر المصري مساحة واكترها سكاناً وتحد شالا بيحرالروم وبحيرة البرلس وجنوباً بمديرة المنوفية وشرقاً بغرع دمياط وغرباً بغرع رشيد وقد تسميان النربية والمنوفية مماً روضة البحرين وأشهر حاصلاتها القطر في والقمح والأدرة والشعير والأرز والبطيخ والسمك وحاضرتها طنطا وبها احد عشر مركزاً وهي : — طنطا . دسوق (۱۱ . فوه . الحملة السكبري (۲۲ . كفر الشيخ . كفر الزيات . السنطة . شربين . طلحة ا . زفتي . البرلس

مدارسها — المدرسة الثانوة الأميرة ، المدرسة الابتدائية الاميرة ، مدرسة الصنائع ، مدارس الفرير ، مدرسة سانت لويس . مدرسة الاقباط الكبرى ، مدارس التوفيق القبطية الحيرة . مدرسة الرابطة الوطنية القبطية ، مدرسة المسالمية ، مدرسة النظامية ، مدرسة السنطة ، مدرسة الشوريجي بك (بكفر الزيات) ، مدرسة كفر الشيخ ، مدرسة فوه ، مدرسة بلقاس ، مدرسة المجلية الإسلامية (بدسوق) ، مدرسة طلخا

 ⁽١) وافة على الساحل التعرقي للنيل وبها ضريح سيدي إبرهم الدموني أحد الانطاب الاربة ويتمام له مواك سنوية , ولد بها سنة ٢٠٣ هـ وتوبي سنة ٦٧٦ هـ رضى الله تعالى عنه

 ⁽٢) بها معامل لحلج الاقطال ولها شهرة عظيمة في نسج الاقشة الحريرية والقطنية كالمنزل الزوى وفهره ومها ٣٦٥ مسجداً نفريبا

طنطا

هي حاضرة مديرية الغربية والمائة المدن في الديار المصرية وتفع في منخفض جمل جوها رطبا شتاء وحاراً صيفا و عربها ترعة الجمغرية فتلف حرارة جوها وهذه المدينة ذات تجارة واسمة في الأقطان والمنسوبات والمطارة وقصورها فخية شاهقة وهي على طراز الفاهرة منحيث شوارعها المرصوفة بالإسفات والمكادام وتنار ليلا بالكهرباء فتجدل لها منظوا آية في المبجة والهاء وبها تحكة كلية وأخرى شرعية السباسي ودار الآثار ودار الكتب العربية ومعهد ديني اولى ونانوي به من المدرسين ١٧٠ والطلبة ٢٣٠٠ منهم ١٧٧٧ طالبا بالقسم الاولي والشيق والسبد على النانوي و وبها محال عجبر في بضائع مختلفة والمحالة بوالمسيد وفي بنائع محتلفة وكل هذه تتجر في بضائع مختلفة والحالات وهي مدق كل حسة عشر دقيقة ويسمع الماصة الوليس بحيدان الساعة وهي مدق كل خسة عشر دقيقة ويسمع لها صوت عال

فنادتها - اللوكاندة الحسينية . لوكاندة الأقصر . لوكاندة المنشرة . لوكاندة الاقصر . لوكاندة النشرة (بها عرف مفروشة للإعبار) لوكاندة الاعرام . للإعبار) لوكاندة الإحرام الكبرى . اللوكاندة اللوبانية . لوكاندة الدائا العلام . اللوكاندة الاحدية . لوكاندة رويال الكبرى (للنوم)

الأضرحة — ضريح سيدي السيد (۱) أحمد البدوي ومعه المجاهد. وعبد المثمال ، ضريح الهي ومعه سيدي يرجل ، ضريح عز الرجال . سيدي مضها ، ضريح الشيخ حمزة ، ضريح الشيخ البابلي . ضريح الشيخ مسعود . ضريح الشيخ المعري ومعه سنبل . ضريح المشيخ مرزوق . ضريح الشيخ صباح رضوان الله عليهم اجمعين

الاهالي

الطنطاويون على جانب عظيم من الشهامة والانسانية واللطف

قهاويها – اهمها قهوة الميدان الكبرى . الخديوية . العمانيــة الكبرى . اللوڤر . بار سقنكس . بار مجيه سننديدبار

مطاعمها -- إهمها النيل . الحرية . الجزار الاهلي . ناج النيل . الوطنية الكبرى . الحانى . الكورسال المصري

يحطة طنطا الاميرية — من بحطات الدرجة الأولى وهي نخمة البناء وملتقي عدة خطوط حديدية وينها وبينالقاهرة ٨٧ كيلو متراً عن طريق بنها و٢٠٠٧كيلو متراً عن طريق اشمون

١١) احد الاتطاب الاربة ومن منين الأثمة الاتنى عشر ومن سالة زئن المابدين بن الحسن بن على بنايي طالب ولد في قارس سنة ٢٠٦٣ هو هاجر سم ايمه الى مكة المكرمة واثلق فيها العلوم والمعارف تم ظهر ناعبه الكرامات الالهمية لحضر إلى طنطا وتوفى بها وعمره ٢٧ سنة وكانت وقاه سنة ٢٧٩ ه ومسجده كالازمر بالقاهرة ندوس فيه العلوم الشرعية والعربية وتقام أله بطنطا ثلاث موالد سنوياً أكبرها في شهر رجب وضى انة تعلق هنه

شوارعها - شارع المديرية وشارع البورصة وهما أهم شواريح المدينة . شارع السكة الجديدة . شارع البحر . شارع ترعة الجمفرية . شارع الميضة الغربي . شارع درب الاتر . شارع المكنيسة . شارع طه الحكم . شارع هدية . شارع القاضي . شارع علياشا أرقي . شارع هيلانه . شارع الأوقاف . شارع المدرسة . شارع الميضة البحري . شارع المسروجية . شارع بننط . شارع البوسته . شارع التراسين . شارع الغنطاوي التراميان شارع الخوا . شارع المنارع المغنط . شارع المغنط



شارع المديرية بطنطا

حواريما ودروبها - منها حارة مصطفى باشا ابو الدر البحرية . حارة القبطان . حارة حامد بك صلاح . حارة محمد بك ابو الدر . چارة باقب باشا . حارة عبدالجواد . حارة شمس . حارة ابوخشره. حارة القلا . حارة على الجادم . حارة الست ا ، باركد . حارة فرج نسيم . حارة الكنبسة الشرقية . حارة فاضلي . حارة مصطني باشا أبو العز القبلية . حارة النصارى . حارة بهنسي . طرقة شارع الميضة. دوب الملاح . درب الصعابدة . درب الفلاكة . درب الأبشيهي . درب الديب . درب الحسدادين البرانى . درب الحبازرة التحتاني . الصاغه . درب مرزوق . درب قسطه . درب الجرن . درب الحلقا

سكك حديد الدلتا

يخرج من طنطا ثلاثة خطوط حديدية

الاول من طنطا الى فوه ويمر بالمحطات الآتية : —

محلة مرحوم . برما . كفر العرب .كفر سلبان . كرنشو . قنطرة بسيون . بسيون . القضاه . صالحجر .كفر الدوار وجناح . منية جناح . محلة دياى . الصافية .كفر مجر . محلة اوعلي . جمجمون. كفر ابرهم . دسوق . محلة مالك . سالميه .كبريت . العلوى . فوه

الثاني من طنطا الى سيدي سالم وبمر بالمحطات الآتية : — قنطرة بسيون . كفر ابو حمر. تجريت . الشين. كفرالمرازقة .

المنشية . شنو . دفريا . سخاً . كفر الشيخ . محلةالفصب . حليس. اريمون . كفر المفتي والعمدان . شلما . منشية عباس . تيده بحري. كفر المشارقة . سيدي سالم

الثالث من طنطا الى بلطبم وبمر بالمحطات الآتية : —

قحافة . ميت سودان . محلة منوف . بوريج . سملا . دماط . قطور . باتاج. سمطاي . ميتشيخ . شجمية . دارالبقر . دواقليه. الحلة الكبرى (البلدة) المحسلة الكبرى . عجسلة الفنطرة . بتبنه . قصره . كفر صارم . محلة زياد . بانوب . تيرا . كفر المعجمي. يبلا . حازق . ابو بدوي . زعفران . كفر شرقي . حامو ل برارى . الحجر. ابو سكين . نقطة وبلز وأولاده. خاشمه . بلطيموهو اطول الخطوط

الخط من كفر الشيخ الى المحلة الـكبرى ويمر

بسخا . سيو في بك . مسير . مدنول . بمرة البصـــل . بنوان . يمرة البصل . معمادية . سندسيس . المحلة الكبرى

الخط من المحلة الكبرى الى بركة السبع وبمر

يمحلة الفنطرة . بنينه . فصرية . كفر صارم . سمود (السكة الأميرية) . بندر سمنود . ميت النصارى . ابو صبر غربية . بهما الوصير . ميت بدر الحلاوة . شهرا اليمن . الاعجزية . سمباط . كفر حابوت . قناطر زفتى . زفتى . كفر جبيدي . دمهور الوحش . حنون . ابو صب . هورين . كفر عليم . بركة السبع

مديرية البحيرة

هي ناني مديريات الوجمه البحري من حيث المساحة والسكان يحدها شهالا البحر الابيض المتوسط وبحيرة ادكو وجنوبا محراء ليبيا وشرقا فرع رشيد وغربا محراء ليبيا وبحيرة مربوط ومناخها مشبع بالوطوبة في الجزء الشهائي مها لمما يجري فيه من المصارف الممالحة المياه وما يوجد بعمن المستنقان مع وقوعه علىساحل البحر الابيض وفيالوسط جاف وبأصقاعها الجنوبية حار محرق لهبوب الرياح الحارة المتشبعة بالرمان عليها من الصحراء ومحيا كثر مديريات القطر المصري موطناً للعربان وأرسخها قدما في المقائد والأديان وأردها موقعاً من حيث الهواء وأقبحها منظراً للعيون ومن الأسباب التي مجملها قبيحة المنظر كثرة مرتفعاتها ومنخفضاتها وانساع اراضها البور ووجود الصحراء التي تحدها غربا وجنوبا وعاصمتها دمنهور وسها تسعة مراكن وهي : —

دمنهور(١).كومحاده . الدلنجات . ايتاي البارود . شبراخيت. ابو حمص .كفر الدوار . مربوط . رشيد(٢)

مدراسها — المدرسة الأميرية الابتدائية. مدرسة الزراعة المتوسطة . مدرسة التماون المتوسطة . مدرسة الأقباط . مدرسة التماون الانساني . مدرسة البنات (مدمهور) . مدرسة ابو حمس . مدرسة الشوريجي ببريم . المدرسة المحمودية . مدرسة ابتاى البارود ، مدرسة رشيد . مدرسة شيراخيت . مدرسة كفر الدوار

⁽١) جنوب شرق الاسكندرية وقبل أن اسها مأخوذ من اسم ملك تجهليّ (٣) كائنة على الفرع الشرق فليل في النهال الدري القامرة وهي على مسافة " ١٧ كيلو متراً من تلاق النيل معر الروم وكانت أشكلة لمراكب النيزاالي تشغّن البيئاتيم الآتية من الحارج وفواانه سقطت اهمينها بسبب تقدم الاسكندارية" الإراث عمارتها كندرة في منفث الارز؛

ںمنہور

هي عاصمة مدرية البحيرة بنيت فوق سبعة تلال متفاوتة الارتفاع وتقع على ترعـــة المحدودية وهي مركز تجاري كبــير سها في الاقطان والارز وبها عدة معامل لحلج القطن وحال تجــارية كثيرة أشهرها محلات زويل والحرفة والوكيل وبلبع ومن الأضرحة الشهيرة بهـــا ضريم الو الريش

الأهالي — قوم اثرياء ميالون الى الحرص المالي

مناه دمنهور الأميرية — منأهم محطات الوجه البحري وبنائها في منخفض عن مستوي الدينة بنحو عشرة امتار تقريباً وهي نقطة



ترعة المحمودية

ثقابل خطين حديدين احدهما خط مصر ــ اسكندرية والآخر خط دسوق وتبعد عن القاهرة بنحو ١٤٨ كيلو متراً

السكك الحديدية البلجيكية

بوجد بدمنهور اربعة خطوط حديدية لهذه الشركة

الأول من دمهور الى ايناى البارود (طويق الدننجات) ماراً بالحجنابة . حافظ باشا . ابو مسعود . اطلميس . المسين . الانحساد . احمد باشا صادق . الدلنجات . داود . ابو صادى . الطود . رياض باشا . الناقوري . معنيا . إيناى البارود

الثانى مندمهور الىبندر ايتاىالهارود (طريق شبراخيت) ماراً كوبرى فلاقة . الوالريش . قراقص . عزبة الوسط . عزبة سلانيكله. شروب . لقانه . عباس باشا . عزبة بشاره . عزبة بوسف بك . شبراخيت . كفر مسلند . اورين . الكنيسة مجمعية . صفت خالد . مواصلة شنديد . بندر ايتاى البارود

الثالث من دمهور الى كفر الدوار ماراً

بالشوكة. فاضل باشا . ندية . حفص . كوم الأخضر . حوش عيدى. الريكو . عزبةالنجية . نوبار .المركب . ابو المطامير . غندورة . غيته . كوم ابو العدا . الجدارة . كوم الحنش . مصرف النوبارية . سيدي غازي مجسيرة . عزبة دوار . كوم البركة . الوسطانية . كفر الدوار

الرابع من دمنهور الى ادڤينا ماراً

بكو بري فلاقة . فلاقة . زرقون . مغازي باشك . زيزينيا . كنر الرحمانية . العطف . حلق الجمل . ديروط بحيرة . منية السيد . فزارة . ادثينا

مديرية الشيقية

تفع هذه المديرية شرقي الدقهاية وشال شرقي القلوبية وجنوب عربي البحيرة ويقع جنوب الجيل الشرقي وسحراء الدرب وهي من اكبر المديريات مقرامية الاطراف مأهولة بالسكان كثيرة البلدان وقد كانت مسرحاً البحروب التي وقعت بين المصريين والأشوريين وينجم وبين المراقبل من مصر عن طريق هذه المديرية ويقطها عدد كبير من الحربان ويغلب على رطب في الشال ممدل في بالا شبه جزيرة العرب ومناخها جار في الشرق رطب في الشال ممدل في بالي الجهات وأرضها رملية خصبة ويزوج ها المقلن والحيوب والبلح والفول السوداني والجيز والقوا كويشتفل الها باستخراج زبت بدرة القطن وضفر الحصر وصيد الأساك وعاصمها الزقازيق وتقسم الى سنة مراكز وهي : —

الزقازيق . بلينس⁽¹⁾. منيا القمح . ههيا . كفر صقر . فاقو س ومن بلادها الأثرية ^تن بسطة وصالحجر وبليس والتل الكمبير

 ⁽١) مدينة قديمة فتحمًا عمرو بن العاس فوجد بها ابنة المتوقس فأرسلها
 لابيها وكان حاكما على مصر في ذاك الوقت

الزقازيق

هيماصمة مديرية الشرقية ومن أهم مدن القطر المصري اسست فى زمن المغفور له تحمد على باشا عزيز مصر وكبير الأمرة العلوية ومنشئ مصر الحديثة وبينها وبين القاهرة ٧٧ كيلو متراً عن طريق بلبيس و٨٨ كيلو متراً عن طريق بنها وعلى بعمد ١٤٨ كيلو متراً من سحافظة السويس بطريق السكة الحديدية للإصاعيلية فالسويس

وهي مديسة عامرة ذات قصور شاهقة وأكثر مبانيها حديشة وتكسبها جمالاكثرة أشجارها الباسقة على جوانب شوارعها المهمة ويخترفها ترعنان من الشرق الى الدرب تستمدان مياهمما من مجر مويس وهما ترعة الوادي وترعة المسلمية

وتنقسم الى ثلاثة اقسام : قسم المنزه . قسم الحامع . قسم النظام وبها مكتبة البلدية القيمة لمشاق المطالعة وطلاب العلم وشيد مها حسديثاً معهد على ديني بكفو النحال جنوبى المحطة انشأه وزارة الاوقاف وابتدأت الدراسة به يوم o سبتمبر سنة ١٩٧٥

وقــد انشأ مجلسها البلدي متنزها عموميا يبعد عنهما بلاث كيلو متمات تقريباً . فى داخله والور الانارة ولا يسمح للأهالي بدخولهم فيتنزهون حوله من الخارج فى إيام الجلع والآحاد لسماع الموسيقى

مدارسها - المدرسة الأميرية النانوية . المدرسة الأميرية

الابتدائية . مدرسة عبد المسيح بك موسى . مدرسة ولي العهد . مدرسة الامريكان . مدرسة الأرمن الأهلية

الجوامع — جامع الشيخ الوخليل وبه ضريح الشيخ الوخليل ويقام له مولدكل عام . الجامع الكبير . جامع الميدروس . جامع الحرري . جامع الديب الح

الكنائس ـ كنيسة الأروام الأرتودكس انشئت حديثاً على الشائطي الأين لبحر مويس . كنيستي الأقباط الأرتودكس . الشائطي مهما بقيم الصيادين والصغيرة بكفر يوسف بك . كنيسة البروتستانت بدار مدرسة الامريكان بقسم المنيزة . كنيسة الكاتوليك بدار مدرسة الفرير

. الفنادق — لوكاندة ادربالاس . لوكاندة دار السمادة . لوكاندة باروخ . لوكاندة لفتيرى . لوكاندة انستى

ألفهاوي --- المثلث . البورصية . بلقي . انسطاسي . بنايوتو . النيل . البسفور . الفهوة التجارية , ويقع امام الأولى متنزه صغير

تحطة الزقازيق الأميرة — من أهم تحطات السكة الحديدة بالوجه البحرى ولها تمر سفلي ويناؤها من احدث المباني وبها حملة ارصفة الكثرة خطوطها الحديدة وأهميها النجازية

مُ خَازِن السكة الحديدة المصرة - مُحْزَق البلد من الشهال الى الحجودة بمحاذاة بحرّ تقويس على بُعد ٥٢ مَترًا من البحر - خطة الدائا - تقع بكفر الاشارة ولكي يتوصل الانسان المهاري عمل المرابق الواقع على مرون المالمالة وقد التجارية

الشوازع أستمارع ثابت . شارع عباس ويعسرف بشارع البوستة وتتازع قرائل : شارع الهواري : شارع الطوخي. شارع خشين عفاشة . شارع الحربري . شارع الفراخة . شارع المثمرة ويمر يمحطة البضائع . شارع الفندور . شارع المدرية . شارع



شارع عباس بالزقازيق

الوادي القبلي . شارع الحجار . شارع النايب . شــارع الزيات . شارع الحــام . شارع البيطاوي . شارع الــكونت سلم شــديد . شارع الصاغة . شارع التوفيقي . شارع الححكة الأهلية . شــارع عنان بك . شارع الديب . شارع النمارسة . شارعالسجن الممومي. مكتوب على السجن (السجن تأديب وتهذيب واصــلاح) شــارع صبور. شارع احمد عبد الله . شارع جنابية السكة الحديد . شارع كورتير وأغلبها مرصوف بالمكادام وفي البعض مها مراحيض ومباول عمومية . وهذه الشوارع تكون مناطق تسمى (كفورة) مها كفر يوسف بك . كفر الومكاء . كفر الزقازيق . كفر السيادين. كفر الاشارة . كفر الو الريش . كفر النحال . كفر الملشية الحديدة . عزمة الحربي

سكك حديد الدلتا الضيقة

يخرج من الزقازيق خطان حديديان فقط

الاول من الزقازيق الى اجا وبمر الححاات الآثية : — شبية . الفنايات . منهاي . فرسيس . اكوا . صفت . ديارب مجم .

ميه السايق الهيدي . وعيس السنبلاوي . نوب طريف . برما كم . ديج . شيخ القاسمي . السنبلاوي . نوب طريف . نوري باشا . شهراهور . برج النور . إجا .

الثاني من الزقازيق الى ميت غمر ويمر بالمحطات الآتية : —

شبية . الفنايات . النخاس . البيوم . مسكا . ميت ابو خالد . كفر الشهيد . صهرجت . ميت ناجى . فم الصافورية ^(١) . ميت عمر

الخط من ابو حماد الى ميت ^غر وبمر

بالنزلة . الحبيلة . السلامون . طوخ القراموس . الوكبير .

 ⁽١) قطة تفايل اوبة خلوط حديدة . الأول الغائم من الزفازيق الى
 ميت تحر . الثانى الغائم من الو حاد الى ميت تحر . الثالث الغائم من السمبلاون
 الى ميت تحر . الحاب الغائم من بالتصورة الى الغناطر الحيرية

خريتة .كفوترَنحَتِم . الابراهيَّنيَّة شرقيَّة . مباشر شرقية . الشوبك. ديارب نجيم . الهوابر : اللبك . شــبرا نصور . اوليسلة . سنتياي . فم الضافوريّة ، ميّت غمر

الخط من السمبلاوين الى ميت غمر ويمر

بطوخ الأقلام .كفر طنبول . برهمتوش . سنفا . البوها . سعبو مقام . فم البوهية . فم الصافورية . ميت غمر

الحط من بلبيس الى ميت ابو خالد ويمر

ببلبيس المحطة . الحبوسق . محمد باشا حسن . شــبرا النخلة . ميت جابر . تليانة . بني هلال . شلشلمون . منيا القمح . الملامس . التلين . ابو طوالة . كنر القبة . بندادي باشك . ميت يميش . ميت ابو خالد

مديرية الدقهلية

هـذه المديرة تحد من الشهال الشرقي بيحيرة المنزلة ومن الشهال الغربي عديرية الغربية ومن الجاب الشرقي عديرية الشرقية ومن الجنوب الغربي عديرية التوفية. وتقع على الغرع الأعن الديل (فرع دمياط) ومناخها رطبق شهالها الشرقي المكثرة المستقمات بهذه الحجة وجاف بجهاتها الآخرى ويشتغل اهالي الشهال الشرقي بتقشير الأرز (بتبييضه) بطريقتين احداها بواسطة ما كينات بخارية والأخرى بمواسطة مطاحن مدار بالأبدي ويعمل الحبين الحيد بجهتي المنزلة وميت صلسيل (مركز ذكرنس)

حاصلام السمالاريدس) وهو المسكلاريدس) وهو المسكلاريدس) وهو الجود الاقطان المصرية وله اهمية كبرى فى عموم معامل نسيج اوروبا وأمريكا وبالأخس فى معامل بريطانيا وفرنسا والولايات المتحدة كذا الأرز ويروع بالأصقاع الشهالية مها والفلال والبرسم يباقي جهامها

صناعاتها -- اهمها حلج القطن واستخراج زيت البذرة ونسج اقممة قلاع المراكب ودبغ الجلود (بيلدة الزرقة)

وقصبتها المنصورة وتنقسم الى سنة مراكز وهى : -

المنصورة (١) . اجا . ميت غمر . السنيلاوين . دكرنس (٢)

وم.ــذا المركز قرية (اشـمون ^(٣) الرمان) وبلَّدة (المطريَّة ^(١)) مركز فارسكور^(٩)

 (١) كانت تسمى جزيرة الورد . والمؤسس له الملك الكياس ناصر الدين إن محد وبها بيت إس لقمال الاثري الذي اعتقل فيه تورال شاء لويس الناسع ملك فرنسا إنداء حملت الاولى على مصر

(٧) مركز واح النطاق ذو اهمية تجارية عظيمة • شريح (السادات)
 ألدي يقام له مولد سنوماً وسفها الركز تل بلي الاثري

(٣) كان مدينة عظيمة في سالف الازمان ومحاطة بسور فهدمه المتوكل
 المباسئ كا عدم اسواو رئيد ودمباط

(٤) تقم على بحيرة المنزلة وبأ حلقة الاسماك الشهيرة ويشتنل أهلها بصبد الاسماك والطيور المائية

(ه) كانت بها معامل نسيج اللابس النصبة والآل يشتنل اهابا بتطريز البراقع بالتلي وعمل العباء والبشت من الصوف وبها خسة مساجد بمنارات وجملة وكايل وساصر زيت . وقد أقام بها الملك توران شاء غاتم العائمة الابويية مقب تنابه على (لوأي) ملك فرنها وبعدها طلب من دعيرة الدر ما خصه في ميراث ايه الملك العالم فرضت طلبه ضلط عليها الماليك فأعرفوها في برج من خشب

المنصورة

هى قصبة الدقيلية ومن أهم بنادر الوجه البحري في الحنسارة والرقي وتقع على شاطئ قرع دمياط الأين عند تفرع البحر الصغير من الرياح التوقيق وهى بلدة جبلة الشكل وعز با فرع دمياط من الرياح التوقيق وهى بلدة جبلة الشكل وعز با فرع دمياط شاطئه المتزهات الجبلة وامامها القهاوي والمعقل القية من الوجهة التجارية وجوها في الصيف لطيف مهج وفى الشتاء شديد البرودة ويسمها بفض طرقائها بارز مصر وبما ملجة الايتام وملجأ الاحداث ومستوصف الاطفال ومنزه شجرة الدر الشهر والدخول في معتاو في الصيف ويقتح بها سوق عموي كل يوم الاناة و بشرة الميات كي فصل الصيف ويقتح بها سوق عموي كل يوم المائة و تقدم الى حسة الشأم السيف ويقتح بها سوق عموي كل يوم المائة و تقدم الى حسة الشأم السيف ويقتح بها سوق عموي كل يوم المائة و تقدم الى حسة الشأم الميد الصغير المائور الصغير الحديثة . المثناؤي . الحوار تقدم البحور الصغير . الحوار "

والمنصوريون من ارقى النساس اخلاقا ومن أحسهم ظرفا وقبد ضهريوا بسهم وافر فى مضار الرقى والتمدين غير أن السيدات تحرجن وراء الموتى زرافات مجالة تستلفت الها الانظار (Detachment) وهم مجتفلون سنوياً عولد النبي عليه الصلاة والسلام فى اول ربيع الأول عوكم كبير مجتمع فيه مشايخ الطرق وحملة البيارق وأرباب الصناعات بالين الصلوات وبأيدم. المباخر ويطوفون فى البلدحى يصلون الى مكان فسيح بسعوفه (الصاري) فيضعون البيارق به ويشتغلون بالذكر وتلاوة القرآن الحكيم ويمكثون على هــذا الحال الى يوم ١٢ ربيع الأول

(١) دخلت متنزه التكاني وفي اثناء تنزهي وقع نظري على طائر جميـل الشكل غريب المنظر اجمعته طويلة منطاة بريش شوكي مختلف ألواه . يعتقد بعض الأهالي هناك إنه من خدم سيدنا آدم عليه السلام

 (۲) دخلت فابريقة تبييض الأرز فأبصرت كلبان حراسة منظرها فى غاة الفراة يقال ان نمهما ۳۷۰ جنها

المدارس

(١) مدرسة المتصورة الناوية الأميرة (٢) المدرسة الأميرية الابتدائية (٣) مدرسة الزراعة (٤) مدرسة الرشاد (٥) مدرسة السنائع (٣) مدرسة المسلمان الأولية (٧) مدرسة الأقباط (٨) مدرسة الفرير (٩) مدرسة الأيطالية (١٤) مدرسة المسلمات (١١) مدرسة الأكاد (لبنات) (١٤) مدرسة عمرة التوفيق القبطية (لبنات) (١٤) مدرسة المراد (١٤) مدرسة البنات) (١٤) مدرسة الأرامسة المراد البنات) (١٤) مدرسة الأرامسة الأر

الأضرحة

ضريح الشيخ صالح ابوب . ضريح الشيخ الطعبي (1) ضريح الشيخ لمواقى . ضريح الشيخ عسر الدين . ضريح الشيخ حسن الأسمر ، ضريح الشيخ حسن الأسمر ، ضريح الشيخ حسن الأسمر ، ضريح الشيخ محد المشيخ سيف الدين . ضريح الشيخ محد المحريا . ضريح الشيخ محد ضريح الشيخ وسن . ضريح الشيخ سنك . ضريح الشيخ سنك . ضريح الشيخ عدد المصري . فريح الشيخ على ابي زيد . ضريح الشيخ على ابي زيد . ضريح الشيخ ادريس . ضريح سيدي حاله . ضريح الست ام الشعور . ضريح الشيخ الشعور . ضريح الشيخ الشعور .

الفوارع — شارع اساعيل ويعرف بالسكة الجديدة . شارع البحد الأعلى وهم المركة الجديدة . شارع البحارية والما فقط المختلف المنطقة . شارع عباس. التجارية والتافي من حيث الحفرة والمناظر الطبيعية . شارع عباس. شارع الجامع الصالح الوب الشهير . شارع سيدي بس . شارع عساف . شارع الشابوري . شارع عبد القادر . شارع الأمير عبد المنم . شارع القريمي .

على.اب الكرم وقد اوجو صطاله ألى من ضبر ممنز كرم شأنه سنر الحطاب وشأنى الايكون الدنب من الهي انت ذر فغدل وممنز وأني ذو خطابا فاعف عني وطني فيدك با رب جميس لحقق يا الهي حسن على

 ⁽۱) مكترب على فبت كتاة نصها
 بسم الله الرحمن الرحيم

شارع الحوار . شارع سعد . شارع سلمان . شارع الصيادين . شارع قنصل الروسيا . شارع ادريس . شارع ابن لقان . شارع الكخيا . شــارع الموافى . شارع نصار . شــارع سوق التحار وبعرف بسوق الحُواجات . شارع الحبازين . شارع العسقلاني . شارع الحزاوي . شارع الجالة . شارع الدمة . شارع المسطاح . شارع راغب. شارع الملك الكامل . شارع كفر البدماس . شارع صعب. شارع عبد الباقي . شارع البشلاوي . شارع شط البحيرة . شارع وجهي . شارع قلادة . شارع الطاهري . شارع صيام . شارع مناحم . شارع ابرهم داود . شارع ابرهم الشناوي . شارع حسنى بك . شارع المدر . شارع فيكتور . شارع فلكس . شارع عوضين. شارع على نصحى . شارع ويلكنسون . شارع صرى . شارع المساح . شارع فؤاد الا ول . شارع حيدر . شارع شكري. شارع حنا عبد. شارع جريس. شارع السبع بنات وأغلب هذه الشُّوارع مرصوفة بالمكادام ومها مباول عمومية مما بدل على أن الجلس البادي هناك معنني جداً بالمدينة

المبادين — ميدان الموافى . ميدان الحلفاء . ميدان الصالح ابوب . ميدان الشيخ ياسين

الحواري والدروب — حارة الدولنلي . حارة احمد إغا . حارة الحولي . حارة البخولي . حارة المجمي . حارة السولي . حارة المجمي . حارة الوسكينة . حارة عبد السل . حارة الوليه . حارة دليور . حارة الوليس . حارة الاربي . حارة القصاوي . حارة السائجة ، حارة كنيسة الشوام . حارة ركان .

درب الشرافوة . درب الجينة . عطفة الهنداوي . عطفة عبريال . عطفة العراقي . عطفة البنان . عطفة الع زيد . زقاق چاي

إفادقها التوليل سردين ، اوتيل كلاردج ، اوتيل باريس . المسات ، الموك الكبرى ، البورصة ، امبريال ، لوكاندة المنصورة الجديدة ، اللوكاندة الشرقية ، الحديدة ، لوكاندة المدينة المتورة ، لوكاندة السيد واشد وكل هذه مدة الذور

ورصاتها – اهمها كلوب الحجلة النجاري . كلوب محمــد علي . نادي الاعبان . الكازينو . اندريا . البورصة . الهلال . الوطنية

المحاكم — المحكمة الكلية الاهلية . المحكمة الكلية الشرعية . المحكمة المختلطة . المحكمة الجزئية الاهلمة

مكانب البريد . المكتب الرئيسي . مكتب يوسنة البحر الصنير . مكتب يوسنة الحطة

مكانم التلغرافات . المسكتب الرئيسي بالمحطة . مكتب تلتر أف المنصورة بعارة البلدية . مكتب تلغراف البحر الصنير

المستشفيات — مستشنى المنصورة الأميري . مستشنى الرمد . مستشنى الأنكاستوما

الملاهى – سينمانوغراف عدن الصيني . سينمانوغراف عدن الشتوي . الكوزموجراف الامريكاني . تيانرو البلدية . تيانرو عدن المحال التجارية الكبيرة – موروم . سعمان . باخاراخ . لندن هوس . جون جونس . روبرت هيوز . ياني باناليدس . فركوح . واسيلي سيريداجس . صالح السعيد وهبة . احمد عبد الهادي . عبد الفتاح السيد . الأطروش .كشك . خاطر. الحيار . المسقلاني. سلام . الزيات . المرغلي . البنا . وكل هذه المحال مفعمة بالبضائم محطات القطر المصري وتقم على يسار المتجه الها من الجنوب

سكك حديد الدلتا البلجيكية

لهذه الشركة ستة خطوط حديدية بها نذكرها لأهميها الاول من المنصورة الى مطرية المنزلة وعر

بسلامون القماش . محلة دمنة . الجزيرة . ميت ضافر . المرساة . دكر نس : ميت شرف . اشمون الرمان . ميت الخولي مؤمن . ميت عاصم. كفر علام . ميت القمص . الكردي . ميت سلسيل: الكفز

الجديد . الجالية . البصراط . المنزلة . المطرية الثاني من المنصورة الى محلة ابجاق و عر

بالجديدة . ميت علي . الخليج (هلت) طناح . ميت محمود (هلت) ميت فارس . دكرنس .كفر انو ناصر . نحير . محلة انحاق

الثالث من المنصورة الى دمياط ويمر

بالحيارية . البرامون . بدوي . طرانيس . عملة انجاق . بساط . شرمساح . ميت الخولي عبدالا . الزرقة . السرو . دقيله . البراشية . شراص . كفر العرب . فارسكور . الحوراني . العنانية . دمياط الرامع من المنصورة الى كفر صقر (طريق حانوت) وبمر بالجديدة, تلبانة , منشية بطاش .كفر الأمير عبدالله . نمى . الهيضا وغرور . ام الدياب . صدقا . حانوت .كفر الحديدي . سنجها .كفر صقر

الخامس من المنصورة الى كفر صقر (طريق صوفيا) وبم بالجديدة . تلبانة . منشية بطاش . كفر الا مير عبد الله . بمى . البيضا وغرور . ام الدياب . صدقا . اولاد صقر . زوار . صوفيا . تلراك . شيت الهوى . كفر الحديدي . سنجها . كفر صقر

السادس من المنصورة الى الفناطر الخيرية ويمر .

بصندوب. نقيطة. سلكا . نواس الفيط. اجا . ديرس السنيطة. شيوى . طونامل . فيشا . بشلة . فم البوهية . الصافورية. ميت غمر. فم الصافورية . ميت ناجى . صهرجت . هلا . صغين . تصفا . كفر شكر . اسنلت . مججره . بنها . بلتان . امياى . العار . برشوم . الألفية . شبرا شهاب . زفيتة . شلقان . القناطر الحيرية

مديرية المنوفية

هذه المديرة متقارة الأطراف وتقع بين احضان فرعي النيل (دمياط ورشيد) وجنوبي مديرة الغربية وشالي القناطر الخـيرة وهي اخصب مديريات القطر المصري لمرور الرياح المنوفي بفروعه في اراضها من جهة وبالنسبة لان اراضها متكوة من الطمي الذي مجلبه النيل من جهة أخرى ومع صغر حجمها فهى كثيرة السكان ومعظم الها اغنياء اقوياء البنية وعلى جانب عظم من النشاط في الزراعة والفلاحة ويعتفون كثيراً بتربية المساشية لذا نجد لحومها لذبذة الطم وطرق الري الصيفية هناك متوفرة وأهما حالات هذه المديرة القطن والقمح والأدرة والفواكم بأنواعها خصوصاً البرتقال واليوسف افندي وأصناف الحضروات ومركز حكومها شبين الكوم وبها خمسة مراكز وهي: —

شبين الكوم^(١). اشمون . منوف^(٢). قويسنا . تلا ^(٢)

الاياة الحامول. شنوان الباجور، سرس. جروان وكاما بلاد ذراعية اللياة الحامول. شنوان الباجور، سرس. جروان وكاما بلاد ذراعية مدارسها -- مدرسة الزراعة . جمية المساعى المشكورة الثانوية الانتحق بها صاحب هذه الرحلة عام ١٩١٧) مدرسة شبين الكوم الأميرية . مدرسة الأقباط (بشبين الكوم) . مدرسة الباجور . مدرسة اشمون . مدرسة مون . مدرسة الشهدا . مدرسة سادون . مدرسة كفر المصيلحة . مدرسة كفر ربيم

⁽١) يقول الهايا انها سعيت بهدا الاسم لان بعض الرحالة القدماء حيثها كانوا في احدى رحلاتهم ظهر لهم من بعد تؤثر عالي فقالوا شئ باد. بل الكوم ومـة دخارها اضافوا افظة الكوم الى اسم ترضياً (ترعة شدين) فصارت تعرف باسم شبين الكوم

 ⁽٧) حاضرة المنوفية قديمًا واليها تنسب المديرية وهي مركز لا يستهان به من حيث وفرة حاصلاته الزراعية

⁽٣) متر المركز المسمى باسمها ومي في اخصب بثاع القطر المصري

شبين الكوم

مركز حكومة مديرة المنوفية وهى اصغر بنادر الوجه البحري وتفع على بحر شبين الجيل الذي يخترفها من الثبال الى الجنوب وهي بدة لا بأس بها من حيث النظام وقد تم بها مشروعان مهمان وهما مشروع المياه ومشروع المياه وأكبر المتد على شاطئ البحو وتصدح به الموسيقي أيام الجمع والآحاد وطول ليالي شهر رمضان الممكرم وبوجد بها ديوان المساحة المحلي ومكتب تسجيل المقود والسجن وبحالج القطن ومعامل الفزل ومعامل تفريخ السجاج وبها سوق تابع لشركة الاسواق يقتم الم المخوب والأهمة والمواشي واللهجن وبحابط القطن ومعامل الفزل ومعامل تفريخ السجاج وبها والم قمشة والمعور والفواكه وغير ذلك وبها جملة قهاوي ومطاعم المعام براسكو ديمتريو

ومصاهم عمد المستمام والمستوطنة و و يصلها بطنطا (طريق زناره) وعمر به سيارات تكس عمومية

المائلات المشهورة — عائلة الجـزار . عائلة النجــار . عائلة حنحوت . عائلة حنوت . عائلة ابو عامر . عائلة الشال

الأخلاق والعادات — أهالي شبين الكوم ذوو وداعة وأخلاق حسـنة وأكثرهم له الشغف الزائد بحيازة الاطيان ومن عاداتهــم الاعتناء باقامة سبع ليال موالد لكل ولي من اولياء الله الموجودين بما المساجد – المسجد العبامي ، مسجدالتولي ، مسجدالشناوي، مسجد سيدي لاشين ، مسجد ابو المكارم ، مسجد عبد المال . مسجد اولاد عرفة ، مسجدالشرفة ، مسجدالخزيمي ، مسجدسيدي خيس ، مسجد سيدي قابد ، مسجد ابو الغار

الأُصْرِحة — ضريح السيد محمــد ابو النور . ضريح أبو قفة . ضريح المعربي . ضريح ابو العباس . ضريح الأربعين . ضريح السيدة عائشة رضو ان الله عليم احجمين

الفنادق — لوكاندة هيلانة . لوكاندة الحرية . اللوكاندة الملوكانية الشوارع — شارع المحطة ويمتد الى كوبري بحر شبين . شارع عزز ويشمل عزبة المحطة . شارع البحر . شارع المديرة . شارع

سرور ريسه خوب السند المسارع البيارة المسارة المسارع شرف. السلطان حسين الشارع التراسين الشارع القيسارية الشارع شرف. شارع الله فأدر شارع الإستالة الأمينة الشارع السحار

شارع الملك فؤاد . شــارع الاسبتالية الأميرية . شــارع السجن الشرقي . شارع السجن الغربي . شارع درب العالم

الحواري والدروب -- حارة لاشين. حارة غيس ، حارة فاد. حارة ابو المكارم ، حارة عبد الفغار ، حارة ابو قفة ، درب زبلة ، درب مهر . درب الغرش. درب فاضل . درب النبقة . درب الزبر . درب الوز . درب الجنينة . درب زعرب . درب الجحشة . درب النجار . درب الساقية . درب الخزيمي . درب سعيفان . وكل هذه الحواري والدروب لا يوجد بها لوحات فأخذت أسهاءها من حضرة صديقي الهام امهاعيل افندي الشال

محطة شبين الكوم — محطة صــنيرة وتقع على يمين المتجه الى الثبال ونبيد عن القاهرة بنحو ٧٩ كيلو متراً وعن طنطا بنحو ٢٨

مديرية القليوبية

الفليوية اصغر مدريات الوجهالبحري وتفع شرقي فرع دمياط شائي القاهرة وجنوب الشرقية وجوها حسن على وجه عام وتربتها خصة وترزع بها القطن والحبوب والفواكه والخضروات وأهلها ارباب صناعات وأشهر صناعاتها لسيج قلاع المراكب بقليوب نسيج الأقشة البلدية بكومالتور وبندرها بنها ومراكزها اربعة وهي: — بنها طوخ ، نوى . قليوب

. . مدارسها — مدرسة بهما الأميرية . مدرسة الزراعة (بمشهر) مدرسة قلموب . مدرسة شمين القناطر . مدرسة طو خ



قناطر الدلتا

بنها

(بها العسل) وهى بندر مديرية القليوبية ومركز تجاري عظم سيا في الاقطان والفلال ولها علاقة نجارية مع الاسكندرية مباشرة فها يختص بالقطن الحلوج وتقع على مسافة ٤٠ كيلو متراً من القاهرة وترد الها اعظم انواع الفواكه اهمها الشامالباسوس والبرتقال وتقرب مها خرالت مدينة بوباستس وبربا

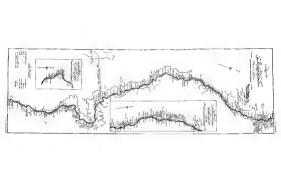
رِهي بلدة لابأس بها منحيث كلها وبها سراى المديرية وبحلس المديرية والحكة الأهلية والحكة الشرعية وديوان الري ومكتب البريد وفرقة المطاقيُّ وفرع البنك الأهلي المصري وبنك مصر وشوارعها بعضها فسيح وبعضها ضيق

وبجلسها البلدي عازم على رصفها بالمكادام بدليــــل ما سمعته منّ بمض الأهالي هناك عن هذا المشروع

وبوجدهما المحال النجارية للأقمشة الصوفية والقطنية ولوكا دائ النوم والقهاوي البدية والمطاعم

الأهالي — قوم اخلاقهم مرضية ومتمسكون بالمدنية الحديثة .

محطة بهما الأميرية — تقع في بقعة مرتفعة من الارض شرقي المدينة ورصيفها طويل وحركة القطارات بها مستمرة





مديريات الوجم القسلي

عير	اسما	4)3	ر-

		اسماعيل	ر حله		1	
		هى :	قبلي الثمان	، الوجه ال	مديريات	
• الدر	ج . جرجا . البلينا . اخميم . دشنا . قنا . قوص .	ی ل . منفلوط . اسموط . ب . البداری	غة . بني منزار . سهالوط .	سنورس . اطسا سویف . بیا	. العياط . الصف	Ĭ.

المنافع المنا	면 .	***************************************	۰۰۰ د ۲۸۸	طهطا . سوهاج . جرجا . اليلينا . احم نجيع حمادى . دشنا . قنا . قوص . الاقصر . اسنا
ا الله الله الله الله الله الله الله ال	ĿĪ.		۸۹۳ _۵ ۰۰۰ ۸۴۰ _۵ ۰۰۰	طهطا . سوهاج . جرح . البلينا . احم نجيع حمادى . دشنا . قدا . قوص .
ا المنيا المنيا المنيا المنيا المنيا المنيا	سو هاج		٠٠٠ ر٩٧٨	طهطا . سوهاج . جرحا . البلينا . احم
المنابع المنا	;			
۲ ینی سویف ۲ المنیا ۱ اسیوط		9		ابو تيج . ابنوب . البداري
؟ ٢ نئي سويف ٢ المنيا	-	•	٠٠٠٠	ملوی . دېروط . منفلوظ . اسـيوط .
الذيا الذيا				المنيا . أبو قرقاص
ني سوي	بئا	٠٠٠٠ د٠٠٠	٧٦٤٠٠٠	الفشن . مفساغة . بني مزار . سهالوط .
-	بي سويف	44.5	٠٠٠ ر٢٥٤	الواسطى . بني سويف . بيا
1	٧ الفيوم مدينةالفيوم ٠٠٠٠٠١	٠٠٠ر٠١٤	٠٠٠٠٠	مدينة الفيوم . سنووس . اطسا
١ الجيزة الجيزة		۲۵۰۰۰	۰۱٤٫۰۰۰	اميابة . الحِيزة . العياط . الصف
المديرة	المديرة البندر	المساحة بالافدنة السكان	السكان	مراكزها

مديرية الجيزة

اول المدريات النمانية بالوجبة التبلي بحدها من الشال القناطر الحدية ومن الجنوب مدرية بني سويف ومن الشرق سحواه العرب ومن الغرب سحواء ليبيا وناني مدريات القطر المصري اهمية بسد مدرية قنا من حيث الوجهة التاريخية وشحطها ترعة الابراهيمية التي تصب في الرياح البحيري شالي بلدة الخطاطبة ومناخها جاف سحي وأرضها خصية تروي رياً صفياً ويزرع بها الخضروات والقطن والأدرة والفمح والفول والفوا كه والليمون والشام والبصل وقصي السكر وبندرها الجيزة وبها اربعة مراكز وهي:

الجيزة (١) . امبابة (٢) . العياط (٢) . الصف (١)

مدارسها — مدرسة الحقوق الملكية . مدرسة المندسة الملكية. مدرسة الزراعة العليا . المدرسة السعيدة . مدرسة المساحة . المدرسة الأميرية الابتدائية . مدرسة البنات الابتدائية (ببندرالحيرة) مدرسة اوسم . مدرسة الساط

 ⁽١) تقرب منها الاهرام الثلاث الكبيرة الملوك خوفو وغفر ع ومنترج
 ومقار العجول وأبي الهول ومقار صقارة

⁽٧) بلدة كبيرة يسكنها عدد كشر وسا ضرع الشيخ اساعيل الانابي من الاولياء الشهورين وبجواره ضرع ابنه عبد الرحيم ويصل لهما سنوياً مولد كبير في شهر ذي الحجة رضى الله تعالى عنهما

⁽٣) بها اطلال منفيس واهرام سقارة واهرام ميدوم ودهشور وهرم المشت

 ⁽⁴⁾ تقع على الصفة الشرقية النيل ويتبعا قرية البرمبل وسما ضريح السلطان
 اويس التربي وبعدل له مواد سنوبا في شهر ذي النمدة رضى الله تمالى عنه

الجيزة

هي بندر مدرية الجيزة وأصغر بنادر الوجه القبلي وبها سراى المدرية وبحلس المديرة ومصلحة المساحة المصرية والمركز والبندر وغير ذلك وتنصل بالقاهرة بواسطة السكة الحديدية والترام والسيارات العمومية وعربات الجياد وأهم ما يذكر عنها الأهرام الثلاث وأبي الهول وحدائق الحيوانات



الأجرام الثلاث وأبي الهول بالجبزة

حداثق الحيوانات

انشئت عام ۱۸۹۱ ميلادية وهي أكبر حدائق الفطر المعري حيث يبلغ مساحتها ۱ و ٥٠ فداناً وتفتح ابوابها بومياً مرني الساعة التاسعة صباحاً وتغلق وقت الغروب ورسم الدخول بها خمس ملهات يؤمها خلق كثيرة قصد الرياضة والمشاهدة وتصدح بها موسيتي الأحداث المام الجمح والآحاد عدا شهري رمضان وأغسطس وفهها اشجار كثيرة وأما كن فحمة لاستراحة الزائرين وتوجد بها حيوانات مفترسة وغير مفترسة وطيور وحشرات مختلفة وأشهر الحيوانات التي تستلفت الها الأنظار بدقة هي: —

الأسودة . الضاع . الفهودة . الفورة . الفيلة . الفولة . الفردة . جاموس البحر المسمى سيد قشطه . الغزال . الزراف . النصام . الدب . حسار الوحش . الكنجروه . ولكل منها بيوت وأماكن من حدم للهو والأكل والمبيت

محطة الحبيرة — تقع شهال ابو النمرس وجنوب بولاق الدكرور على الحمط الحــديدي الممتد بين القاهرة والأقصر وهى على يسسار المتجه اليها من الشهال

	رخلة امباعيل										
				-	عدا ايام السبت	ملحوظة	لحيوانات بالجيزة				
۲.		7.	1	1.	1	الغذاء مساء	، والطيور بحداثق ا-				
	;	,	,	,		الافطار صباحا	غناء بعض الحيوانات				
إيناب	ي	الفيل والجاموس الحلوي	، والتياتل والغزال	النسانيس والليور	لضباع وبنات آوى	بيوانات والطيور	جدول مواعيد افطار وغناه بعض الحيوانات والطيور بحدائق الحيوانات بالجبزة				

رخلة اساعيل									
الفذاء أمامها على الدوام						عدا ايام السبت	ملحوظة	و بمص احيوانات والطيور جدائق احيوانات بجيره	
	•	İ	7.	1	•	i	الفذاء مساه	۷.	
	~	^	*	1	1	~	الغذاء	ي والطيور	
		:	,	ء	,		(فطار صباحا	• نمس احبوالار	

السباع والصباع وبنات آوى القردة والنسايس والليور الزواحف والنيانل والغزال المؤرنتوالفيل والغزال المؤرنتوالفيل والمأوسى الحلوي المجتمع والمذر المقاب

الطيور الأخرى

الحيوانات والطيور

مديرية النيومر

هـنه المديرة واقعة في بصراء واسعة بعيدة عن ساحل النيل وهي كائنة في الحِهة الغربية من مدرة بني سويف وفي جنوب غربي مديرية الجيزة وفي شمال مديرية المنيا أي أنها محصورة بين ألاث مديريات ويفصلها عن وادى النيل سلسلة تلال منخفضة وتحبط بها صحراء ليبيا من كل جانب عدا مدخل بحر يوسف فهي إذن واحة واكنها لبست من نوع الواحات التي تروي عاء الينابيع والآبار بل أبها روى بماء النيل الذي محمله البها بحر يوسف الآخـــذ من رعة الابراهيمية عند ديروط وتهطل فها الأمطار بكثرة ومناخها شــده الحر ارةصيفاً كثير البرودةشتاء وأراضها المنروعة ٥٥٥ ه٧٥ فداناً وعدد سكانها عن سنة ١٩٢٧ م بلغ ٥٨١ ٥٥٧ نفساً وبها معاصر الزبوت ومعامل غزل الأقمشة ومعامل تفريخ الدجاج ويشتغل اهلها بصيد الأسماك من بحيرة قارون والبحر اليوسني وتربيسة المساشية والطيور ودبغ الحلود وصباغة الأقمشة وعمــل المقاطف والأطماق من الزعف والحوص وضفر الحصر وأهم عاصلاتها القطن والغلال والبرسم والأرز

صادراتها - القطنالحلوج. بدرةالقطن. الحبوب. الصوف. الجلود المديوضة. الأرد. السمك. الأرز الشعر. المسلي. عسل التحل. الأغنام. الطيور. البيض. الفواكد. البصــل. الثوم. المقاطف. الذين. الليف وارداتها — الفحم الحجري . الخشب . الآلات الحديدة . النوكائب . البحوجات . الوكائب . البحوجات . الحردوات . الدقيق . الأحديدة الطبية المستحضرة . الأسمنت . الصفيح . الفخار . الدهارة . العسل الأسود . الزبوت . البغزين . المسحم . السبر و . السبون البغام . الجوافة . الرمان . المدور . الله المدارة . الرمان . المدور . الله الرمان . المدور . الله الرمان .

وتشهر بجودة الطيور والأغنام والمسلي والفواكه والأثمار التي مها العنب والتبن الشوكي والتبن الرمادي والبرتقال واليوسف افندي والليمون والزيتون التفاحي والعجبري والبلح الأمهات

وبندرها مدينة الفيوم وبها ثلاثة مراكز وهي : — الفيوم . سنورس^(۱). اطسا ^(۲)

,وأهم ما يذكر عن هذه المديرية . معبدكوم اوشيم . هرم دمو . هرسيهوارة المقطع واللاهون .

قَيَاطُرُ لِللاهُونَ . كَيَانَ فارس . بحسيرة قازون . قَصَو قارون . الحِدارات. عينالسلمين . طواحين المياه . الحداثق الغناء. خلايا النحل

هرم هوارة المقطع

يقع هــذا الهرم شهالي بلدة هوارة المقطع بناه الملك امنمحمت

⁽١) يادة جمية يشتنل إهام النجارة والصناعة وبها مداصر الزيون وعمال ضغر الحصر ويفتح بها سوق كل يوم سبت (٢) يادة صحية يشتنل اهام بالنجارة وينتم بها سوق كل يوم فيس ويتبها قرية ثلماتة ويشتنل اهام بالنجارة والزراعة ويتما ايضا قرية النرق وتشهر بحفاف هواثها وجودة لحوما وحلاوة بطيخها وينتم بها سوق كل يوم أزبعاء

الثالث من ملوك الأسرة النانية عشر وقد اكتشف مدخله المستر فلندرزتبرى عام ۱۸۹۸ فوجد فيه نابوت امنمحمت ولمربعثر على جنته وبهذا الهرم كثير من الاواني الدقيقة الصنع وصوراً ملونة فى منهى الرواء وحيطانه منقوشة زاهية الالوان وهو مبنى من اللان الكبير الحجم مشيد الاركان عالى البنيان وسطحه عريض قائم فيه سيخ من حديد وتوجد حوله مقابر كثيرة من عهد اليونان والرومان وعلى مقربة من هذا الهرم شجرة يستطل تحبها الحقير. وقد شاهدب غمة متحبراً مشطوراً كان مرسوماً عليه خرطوم فيل فدلني الحقيد نمو تحميدة على الذي كسره هو (تبرومسبرو) وهناك قبل الهرم قنطرة مشيدة على ابحر وهي وبعد ان كشفت ماحوله قصدت هرم اللاهون فسرت في الحيل فقابلني جماعة هجانة وأوقفوني ثم سرت وقد قبطمت ساعتين وثان على الفيدم حتى وصلت البه



هجانة اوقفوني في الجبل قبل هرم اللاهون ثم سرت

هرم اللاهون

بناه سنوسرت الثانى من ملوك الأشرة الثانية عشر وهو بقرب بلدة اللاهون مبني على ربوة مرتفعة ومدخله في بقمة صخرية وقسد فتحه المستر تبري الانجلبزي عام ۱۸۹۸ م وتوجد حوله آبار عميقة ومقابر كبيرة مها مقسبرة بها ۱۲ حجرة وهناك قابلني بترحاب الحفير نمرة ۳۳۳ للدعو بوسف منصور وكان ذلك في يوم الجمعة ۱۷ ربيح الثاني سنة ۱۳۳۵ ه الموافق ۹ فبرار سنة ۱۹۱۷ م

قناطر اللاهون القدعة

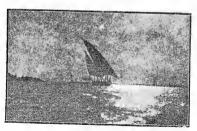
هــذه الفناطر شرقية وغربية فالشرقية بنيت في ايام المنفور له محمد علي باشا والغربية من بناء ركن|لدين بيــبرس ويعلو تلك القناطر غرباً قصر بديــع للعزيز محمد علي باشاً

كيان فارس

تقع شهال غربق مدينة الفيوم الحالية بالفرب من حياناتها وهي الحلال مدينة قدعة كانت العاصة لاقاع الفيوم والآن خرائب بوجد مهما بعض نمائيل مهشمة لملوك الاسرة الثانية عشر وقد يجد بعض الطوابة والفلاحون عند اخذهم السباخ كنيراً من الاشباء التي خلفها قدماء المصريين وقد اكتشف ها منذ بضع سنوات حمام صغير ردمته مصلحة الآثار

بحيرة قارون

تفع شال غربي الفيوم وهي بقية بحيرة اكبر منها سهاها الاغريق بحيرة موريس . قصدتها يوماً في عام ١٩٩٨ مراكباً قطار سكة حديد الدانا من محطة الفيوم الى الشواشنة ومنها الى عزبة كحك فالبحيرة مخطياً جواداً حتى وقفت على شاطئها فوجدتها بحيرة عظيمة الاتساع واذا بالملاح الريس عبدالرحمن سلامه افيل على من أبعد ورسا بجاني وسال بهلا وسهلا بضيفي الكريم ورغبي في الركوب معه بالقارب وسار بي يمخر عبابها فاذا هي ترغي وتربد بين ربح عاصف وموج قاصف ولما استوفيت حظي من ركوب القارب طلبت المودة الى الشاطئ بعد أن استنشقت من هوائها العليل ما شرح الصدر ومعر النقس ويقع في جنوبها الغربي قصر قارون



القارب الذي ابحرت فيه مع الملاح في بحيرة قارون

مدينة الفيوم

هذه الدينة منعزلة عن بنادر الوجه القبلي وهي بندر مديرية الفيوم وكانت تسمى قديماً مدينة النماسيح وتحد شالا بدار الرماد وجنو با يبحر الحواتم وشرقاً بقناطر خسكية وهي بلدة مستطيلة الشكل ونحترقها بحر يوسف من الشرق الى الذرب وعلى جانبيه القبلي والبحري العارات الفخمة ومركب فوقه تسمة كباري ثابتة تبتدي من البحاري وتنهي بقناطر خسكية وهدخه المبكاري جسميا بعض الاهالي عملية قبي وقد تم بها مشروعي المياه والافارة ويسميا بعض الاهالي عملية قبي وقد تم بها مشروعي المياه والافارة والتجارة ومعامل الناج ومعامل النازوزة وغير ذلك وأهبها اعيان وتبح بها سوق تجار وأرباب صناعات ويسمع بها مدفع يضرب الساعة ١٧ تحماماً ويقح بها سوق تجاري كل وم ثلافاء

وتنقسم الى عشرة مناطق يسمونها (جهان) وهي البحاري . التغنيش . منشأة النواعبر . الفوال . الحواتم . السبح دروب . سوق التبن . المبيضه . العامود . الصوفي

الاخلاق والعادات — الفيوميون على جانب عظيم من الاخلاق الفاضلة والآداب الراقية ومنءاداتهم القديمة لف ورق العنب وعمل المقيلي وتلوين البيض في ايام الحُـــاسين والاهبَام بزيارة موناهم في المواسم والأعياد

المدارس -- المدرسة الأميرية النانوة . المدرسة الأميرية الابتدائية . مدرسة المعلمين الأولية . مدرسة الصنائع . مدرسة التوفيق القبطية الابتدائية . مدرسة الكانوليك . مدرسة حد باشا الباسل الابتدائية . المدرسة المحمدية (للبنات) . مدرسة الأوريت المحمدية . مدرسة الأوريتات) . مدرسة الموادات

الجوامع — عبــد الله بك . قاي بك . الروبي . الواقدي . العلق . العسيني . المغازي . الغوال . الصباحية . المنشية . الحواتم . إمو سبيحة . أصالة . الحريشي . النافع . الصوفي . الخضري . أمو جانب . الحادقة

الأضرحة — الاستاذ الشيخ على الروبي ومولده في منتصف شمان من كل عام . الشيخ محد الصوفي أبو عبدالفتاح ومولده في شهر رجب . الشيخ الكلاني . الشيخ العربان . الشيخ الغرب . الشيخ ابو الجالم . الشيخ العراب . الشيخ العربات . الشيخ ابو سنيخ ابو جانب . الشيخ العدايب . سعد وسعيد . الشيخ المانيخ ابو جانب . الشيخ العدايب . سعد وسعيد . الشيخ المانيخ ما الشيخ مام . الشيخ حسى . الشيخ حسل . الشيخ حسل . الشيخ خبس . الشيخ حسل الزيات . الشيخ الواحق . الشيخة مرم ومولدها رابع يومثم النسم . اولاد خضر . الشيخة الميخة . الشيخ ابو الحل (بالجبانة) الوحش ويعد عن مدية الفيم ينحو اللاث كيلو متمان تقريباً

وزيارة كل يومجمة . الشيخ ابو خلف ويبعد ايضًا عن المدينة بنحو ثلاث كيلو مترات تقريباً وزيارة كل سنة حيث يؤمه خلق كثير في مولده الذي يوافق يوم شم النسج رضوان الله عليهم احجمين

المحال التجارية الكبيرة – احمد الايباري. حموده عمر وأولاده ابرهيم الابياري وشركاه . عبــد الله مرزبان وشركاه . وكل هـــذه مفعمة بالبضائم

الشوارع — شارع فؤاد الاول (شارع محمدبك جعفر سابقاً) وبه البوليس والمحكمة الاهلية والبندر . شارع الملكه نازلى (شارع المدارس سابقاً) ويبتدي من كوبري البندر وينتهي بدار الرماد وم المستشنى الأميري والهندسة ومجلس المديرية وديوان تفتيش الري ومستشفى الرمد . شارع السراة وله سراى المديرة والمحكمة الشرعية . شارع الدواوين وبه محطة البضائع . شارع الأمير فاروق (شارع بحر عنز سابقاً) ويبتدي من كوبري البندر وينهي بوابور الشركة وبه مكتب البوسسة ومصلحة الطرق والكباري وتفتيش الزراعة . شارع مصطفى باشا فهمي ونه مصلحة التليفونات الأميرنة . شارع واصف. شارع عدلي . شارع السكة الحديد الغربي وبه مكتب الجمعية الزراعية الملكية . منشاة حبيب باشا لطف الله والفيدان وبهما اهم العمارات الحديثة . شارع الفوال . شارع الرملة ويمند من قارون بالاس الى فرقة المطافي . شارع حرازة . شــارع الشط . شارع العربان (به منزل صاحب هذه الرحلة) . شارع بحر يوسف وبه دُّوان قسم المساحة الحــلي وتفتيش الصحة والجلس البلدي .



شارع بحر يوسف بالفيوم



شارع بحر يوسف بالفيوم (۸)

شارع دوب الكاشف . شارع اصلان . سوق التبن . شارع درب الطلاع . الحواتم . حوش الحجوار . سوق اللبن . سوق الطباخين . سوق السمك القديم . شارع العامود . شارع العوفي الفسري . شارع الروبي . شارع ابو جانب . القبسارية . القنطرة . قيسارية سلم . الصاغة . شارع نوحي . شارع بسوق الصوف . شارع المذبح . وفي بعض تلك الشوارع مراحيض تنار ليلا باللقبك

الميادين — ميدان المحطة . ميدان مصطفى باشا فهمى . ميدان الشيخ ســـالم . ميدان الحواتم . ميدان المبيضة . ميدان قاي بك . ميدان سوق النبن وفي بعض تلك الميادين ساعات لمعرفة الوقت

الحواري والدروب — جارة الممدة . حارة الممري . حارة الورور . حارة السبع الوروب . حارة الحق . السبع دروب . درب اللغة . درب الخشاب . درب الشيخ. درب النحاسين. درب النجارين . درب الجامع . درب محتوى . درب الخام . درب النجارين . درب الجامع . درب الذا الجديد . درب الزامم . درب فروانة . درب الخامية . درب النافع . درب الحادة . درب المقدم . درب علام . درب سوق الحديد . درب الطلاع . الدرب الطويل . درب خيس . الدرب المسيق . درب بلال . الدرب الوسطاني . درب المصرة . درب شيغم . درب المارية . درب الحديد . درب الإلى . درب ولات . درب الجديد . درب المحرة . درب المعرة . درب العدادة . كوم البخ

الفنادق — قارون بالاس . اللوكاندة الوطنية . اللوكاندة الحيدية . اللوكاندة المصربة . لوكاندة الثيل . لوكاندة اللوكاندة الموكاندة الموكان

قهاويها — اهمها قهوة قارون . القهوة الوطنيـة . قهوة استماطى . قهوة اسكر منجاه . قهوة الفيوم . قهوة السكة الحديد . قهوة اليوسفي . قهوة السنترال . قهوة عبد الحق

مطاعمها — اهمها مطم قارون بالاس . مطم اسكر منجاء . مطم لوكاندة الفيوم . المطم الحيدي . الحاتي والمطم الوطني الجديد . المطم العماني . حاتي ومطم . مطم الحاتي . مطم كامل شمت

جباناتها — تقع حبانات المسامين شهال غربي المدينة في منهى شارع الرملة من الجهة الشهالية الغربية وهمي كبيرة المساحة وينتظر بعد وقت طويل نقلها الى الجهة الجنوبية الشرقية من المدينة . وتقع جبانات الاقباط بجوار وابور الانارة بدير العزب في الجهة القبلية من المدينة على مسافة خمسة كيلو مترات منها

محطة الفيوم الأميرية -- تقع شهال شرقي المدينة وهى نقطة تقابل الخط الحديدي الآني من الواسطى والحطان الحديديان الآنيان من ابوكساء وسنورس وتقع على يسار المتجه اليهسا من الشهال وهي غمة البناء حجبة الشكل طلقة الهواء وقد تم بناؤها فيمايو عام ١٩٩٧

السكك الحديدية الزراعية

بوجد بالفيوم ستخطوط حديدية لهذه الشركة يبلغطولها ١٦١ كيلومتراً تقريباً فذكرها لأعميتها : —

الأول من الفيوم الى الروضة ويمر

بالصلوب. المــدوة . مطر طارس. الأخصاص . معصرة دودة . حيلة. سنورس.حيلة . معصرة دودة .كفومحفوظ . طامية. الروضة

الثاني من الفيوم الى اللاهمون ويمر

بقحافة . جنيدي . رشــدي . خالد بك . هوارة . دمشــقين . (منشاه كمال) الباشكانب . اللاهون

الثالث من الفيوم الى العجمين ويمر

بمحطة الشيخ حسن . محطة الصوفي . ابو عش . عمر بك. علي بك. منشاة حلفا . مطول . اهريت . جردو . طهار . العجميين

الرابع من الفيوم الى قلمشاة ويمر

بمحطة الشيخ حسر . المغربي . العزب . قلهانه . عزبة فلمشاه . عزبة مطر . قلمشاه

الخامس من الفيوم الى الغرق ويمر

بمحطة الشيخ حسن . الجميج . البرمكي . المعصرة . الصوافنة . اطسا . الجمافرة . منيا ^(۱) الحيط . شــدموه . أبو النور . دنيال . الغرق

السادس من الفيوم الى الشواشنة ويمر

يمحطة الشيخ حسر . الجميج . البرمكي . المصرة . الصوافة . اطسا . الجمافرة . منيا الحيط . نوارة . ابو جندير . الونايسة . المختلطة . ابو هاش . النزلة بلد . قصر الحيالي. حيل سعد. الشواشنة وهو الحول الخطوط

 ⁽١) نقطة تقابل قطارين احدهما القائم من الفيوم إلى الغرق والثاني القـائم
 من الفيوم إلى الشواشنة

مكبرية بني سويف

تقع على الساحل النوبى للنيل ما بين مديريتي الجبرة والمنيا حيث محدها الأولى من النيال والنانية من الجنوب ومن الغرب مديرية الفوق من الخبوب ومن الغرب ممدرية الفيوم والصحراء وهى ثالثة المديريات مرحدا كثرية المسكان ومناخها جاف صحي ويقبعها قوى كثيرة وحدائق غناء وأهائي تلك المديرية يشتغلون بنسجالصوف وعمل السجاجيد وضفر الحصر وصيد الاسماك وأعلهم زراع ويعتنون جداً بديية الماشية لذا تجد لحومها لذيذة الطمو نخطها ترعة الابراهيمية ويحر يوسف وهم يروان أراضها رياً صيفياً ويزرع مها الفطن والحبوب وقصب السكر والبصل والبلح وحاضرتها بني سويف وتنقسم الى ثلاثة مراكز وهى:

بني سويف^(۱). الواسطي^(۲). بيا

⁽١) يتبع هذا المركز قرية سدمت الجيل فولها وقعها ميدان وينتج بها سوق مجاري كل بوم غيس وبها دبر ماري جرجس وبسل 4 موالد سنويا أكبرها في شهر مايو وبحتفل به للسيحيون وغيرهم احتفالا عظيما عطاق فيسه العيارات النارية وتلهد الحيول وتذبح الذبائح

⁽٢) تقع بين كوم ابو راضي والرقة وهى مركز ثميـاري في الأقطان والحبوب وحركة القطارات بها مستمرة

بني سويف

حاضرة المديرة المسهاة باسمها وهى من المدن الراقية بالوجه القبلي حسنة المنظر جميلة المبانى بها من القصور البديعة شئ كثير وجوها سحي جــداً لحسن موقعها ويوجــد بها مسجد السيدة حورية الشهير ومدارس ابتدائية وأولية ومحكة كلية.

وفى هذا البندر بحرج في لية ١٧ ربيعاول من كل عام مو كب كبير تقدمه ثاة مر رجال البوليس وحساكر الجبش الراكبة والبيادة وفرق الموسيقى ورجال الطرق وتقيم الاهالى السرادقات الفخمة فى مكان فسيح والزينات المهجة على منازلهم ومحال تجاراتهم من اعلام والوار كهربائية مختلفة الالوان واضاءة المآذن حتى طلوع الفجر احتفالا بلية المصطفى عليه الصلاة والسلام

شوارعها — شارع الرياضى . شارع مقبل . شارع المرماح . شارع الرياض . شارع المجزارين . شارع داود . شارع عريان . شارع ابو بحسن . شارع الشيخ طعمه . شارع جسر البحر . شارع غيور . شارع الزى . شارع كنيسة الافرنج . شارع ميخائيل . شارع حافظ . شارع شاكر . شارع احمد توفيق . شارع عاشور . شارع الشيخ شامل . شارع شرف . شارع السيادة ، شارع السيدة حوريه .

شارع فتعى . شارع مجيب . شارع وحيد . شارع كنيسة الاروام . شارع رفيق . شارع لايق . شارع مكين . شارع شــحاة . شارع المستكاوى . شارع عاذر . شارع سرور . شارع الجيار . شارع داود بك . شارع الحيالى . شارع نامق . شارع الفشلاق. شارع الحباز . شارع الدهشورى . شارع ارهم بك زكى

حوارها ودوم ا — حارة الرضوانى . حارة راووف . حارة رشدى . حارة القربى . حارة المتجدد . حارة سلم رطل . عطفة الملاياتى . عطفة البيومى . درب عيدالجندى . دربالمجامنه . درب الزينون . دربالميد . درب أبونشاه . درب المتعلق . درب العشش الشرقى . درب مرسى الحلو . درب القبطان . درب منصور الغنام . درب سعيد خفاجي . درب الجزارين

مياديها — ميدان حارس . ميدان الدواون . الميدان الممومى ويبندر بني سويف محطان احداها محطة السكة الحديد الأميرية والأخرى محيطة السكة الحديد الاضافية ويقوع من الاولى الحط الحديدى الآتي من القاهرة الى الوجه الغيل ويتفوع من الثانية الحط الحديدى القائم الى اللاهون فيمر ببنى عفان . بنى بخيت . نزلة جاويش . قاى . المصرة . اللاهون

مديرية المنيا

هذه المديرية واقعة على النيل بين مديريتي بني سويف واسبوط وهي اعظم مديريات الوجه القبلي بعد مديرية اسبوط من حيث التجارة والزراعة وعمر بها ترعة الابراهيمية والبحر اليوسني فيرويانها ويأ صيفياً وبزرع بها القطن وقصب المكر والأدرة العومجة والقمح والفول والبصل ويشتغل اهلها بنسج الاقمشة الصوفية الجيدة وعاصمها المنيا وبها ستة مراكز وهى: —

رفاهم المنيا و به سرا عمو الراق . الفشن . ابوقر قاص (٢٠) سيالوط (٢٠) منافع . بني مزار . الفشن . ابوقر قاص (٢٠) سيالوط (٢٠) مدارسة السيائع . مدرسة الانجيلية . مدرسة المنائع . مدرسة اللوالمية . مدرسة الموالدات . مدرسة الموضة الوطنية (ببندر المنيا) مدرسة ابوقر قاص . مدرسة الفشن . مدرسة بني مزار . مدرسة سيالوط . مدرسة مغاغه سيالوط . مدرسة مغاغه

⁽١) يوجد في الجبل المصرف طلها من الدرق جاة مغارات فيها رسوم وقوش القدماء للصربين بشأن دينهم وما يتملق برسوم لللاحة في البحار (٢) بها قرية طهنسا وفيها معامل لنسج الصوف وموجد في الجبل الشرقي المقابل لابي قرقاص منارات بطلق عليها اسم (اسطبل عنتر)

⁽٣) بهما قرية التروبة الى فيها مقام سيدكى أبرهم الشلقاي ومسل له مولد سنوا يومم الشلقاي ومسل له مولد سنوا يؤمه خلق كثير وجدًا المركز قرية البينسا ومسل فيها مولد في كل علم الشهداء الذين استنهدوا في الفتح الإسلامي وكذاك قربة القابات وتقع بالحبل الشرق وبهما جملة اضرحة لمائة القاباتي المشهورة بعموم الفطر ويصل لها موالد سنوا

المنيا

تسمى (منية خصيب) وهى عاصمة المديرة المسها وبسمها وبعد عن القاهرة بمسافة ۲۶۷ كيلومترا وهى من اجمل مدن الوجه القبلي ويمتاز عن غيرها من المدن فى انتظامها وحسن موقعها ولطافة هوائها ويمند شوارعها من الشهال الى الجنوب بمحاذاة مهر النيل وبها جمية لأسماف ومتحف الآثار وملجأ الأيتام ومعاصر القصب ومهافى فاخرة غاية فى الاتقان ومساجد كثيرة ووابورات حليج افطار اشهرها وأبور اولابيل (يدار بالزيت القدر)

المحال التجارية المشهورة -- محمــد راغب بك . خليل برسوم . على الطويل . داود عزب . روفائيل

الاخلاق والعادات — المنياويون قوم ظرفاء وهم اكثر الناس ميلا الى التعارف واكثرهم تمسكا بالشريعة المحمدية ويحتفلون باليوم العاشر من شهر رجب

شوارعها — اهمها شارع المحطة القديمة . شارع الترعة الدريمية . شارع المحلة الجديدة ويعرف (بأرض السراية) ويمتد هذا الشارع الى المتنزه العموى الكائن بشارع البحر الاعظم المحاذى لشاطئ النيل و وبذا الشارع سراى المديرية والبندر والمركن والمجلس البلدى والحكمة الشرعية والسجن العموى والمستشفى

الأميرى . شارع الحسيني وبه سيبا پالاس وسينها اسكندر غطاس . شارع الأشيري . ميدان البوســـة . القبسارية . حلقة الأسهاك . شارع عابدين . شارع الحزارين . شارع الفابريقة . شارع الدوابة

دروبها — اهمها درب الحفيان . درب الشجرة . درب الصباغين . درب العباغين . درب العباغين . درب العباغين . درب العباغين . درب الحول . درب عانوس . درب الحوه . درب الوكايل . درب كزيرة . عشش الحكم. حارة المعلم. ام درمان . بقمة الفحل وهي منهي البلد من الجنوب

فنادقها — اوتيل پالاس . لوكاندة المنيا الكبرى . لوكاندة سان چرج . لوكاندة الكمال . لوكاندة المنفره . لوكاندة الفتوح . لوكاندة الوتيج

أضرحها — ضريح الشيخ الفولي على البحر الأعظم . ضريح الشيخ الفارسي وهو اخو الساسي بالاسكندرية . ضريح الشيخ المفري . ضريح الشيخ المغربي . ضريح الشيخ الد . ضريح الشيخ عد . ضريح الشيخ عبد المقد . ضريح الشيخ عبد المقد . ضريح الشيخ المبالي . ضريح الشيخ عبد المصد . ضريح الشيخ المشيخ المبالي . ضريح الشيخ عبد المصد . ضريح الشيخ عبد . ضريح الشيخ حبيب . ضريح الشيخ المشيخ ا

المتنزهات – اهمها المتنزه العموى الواقع على البحر الأعظم

بيندر المنيا وهوكالمتنزه الكبير المتدعلى محر شبين بيندر شبين الكوم شكلا وموقعاً

الجبانات

تقع جبانات المسلمين في البر الشرقي تانيل على مسافة ســفر ساعتين بالقوارب من المنيا ويتعذر علىالأهالي دفن وزيارة موتاهم. وتقع حبــانات الأقباط بيلدة سوادة وغيرها وقد تدفن بعض الموتى في مقار تله القريبة من المنيا لصحوبة نقلها الى البر الشرقي

محطة المنيا الأميرية — تقع المحطة علىيسار المتجه الى الجنوب ورصيفها طويل وهي اجمل محطات الوجه القبلي



محطة المنيا من الحارج

السكك الحديدية الاضافية

يوجد بها خطان حديديان

الأُول من المنيا الاضافية الى مطاي ويمر

بدمشير . صفط وطحا . صاروفيم بك . شريعي باشا . معصرة سهالوط . كوم دفش . ابوان . مطاي البلد . مطاي (الحكومة)

الثاني من المنيا الاضافية الى ديروط وبمر

يني احمد . ربده . الشيخ امبارك . ابو فرقاص . هيلر . عزبة شعراوي باشــا . نواي . الاداره . قلبا . ملوى . الشبيخ حســين . دير مواس . الرحمانية . ديروط الشريف . ديروط

الخط من مغاغة الى بيا ويمر بالمحطات الآتية

اطنيه . نرلةالنصارى . دهمرو . صيدناوي . سلاقوس . نرلة البرقي. البرقي . بسفا . عزبة صفط العرفا . بني صالح . عزبة الوقف . كوم الصعايدة . نرلة سليم . بيا

الخط من مغاغة الى مطاي ويمر بالمحطات الآثية

على عمار . طمبادي . اشنين النصارى . ابا الوقف (البلدة) . صفط ابو جرج . طمبو . القيس . اولاد دره .كوم مطاي . مطاي البلد. مطاي (الحكومة)

مديرية اسيوط

تقع هذه المديرية على النيل بين مديريني النيا وجرجا وهي اهم مديريات الوجه القبلي من حيث التجارة والصناعة وأرضها خصبة ويروي الحيزء الشهالي مها رياً صفياً والحنوبي مهما يروي بالحياض ويروع بما القطل وقسر السكر والأدرة الشامية والقول والمدس والبصل والفواكة التي اشهرها الرمان والنبق وعر بهذه المديرية ثلاث ترع وهي السوهاجية والاراهية والبحر اليوسني ويشتغل اهلها بالتجارة ونسج الأقمشة الصوفية وحاضرتها اسيوط وبها سبعة مراكز وهي:

اسیوط ^(۱) . دیروط . ابو تیج . ملوی . منفلوط . اپنوب . البداري

⁽۱) فيخربها جبل لبنياكان في احدى مقاواته موسة حيوان الذئب وفي هذا الجبل مفارة اخرى طولها نحو ۲۰ متراً وعرضها ٤٠ متراً تسميها الأهالي اسطبل هنتر

اسيوط

حاضرة المديرية المساة باسمها وأعظم بنادر الوجه القبلي وأكبرها في الحركة التجاوية وهي قديمة المهد عريقة في التاريخ وتقع على الشاطئ الأيسر لهر النيل ويسكنها أثرياء مصر العليا ويسمها بعضهم المصلة الصميد) ويشتغل اهمها بتجارة الحبوب والمتنفاقورة وعمل مصنوعات لطيفة مرس العاج والأبنوس والآنية الحرية والقطنية وأضاف المنسوجات كالحرقة من الكتان والملاءة الحرية والقطنية وأتواع المتاشف والمنشات وجوها ردي جداً فهو في الصيف شديد الحرارة وفي الشاء كثير البرودة . وبها المحكة الكلية وممهد علمي محتوي محتوي على ١٠٩٠ طالباً و٠٠ مدرساً

فنادقها — جراند اوتيل . اللوكاندة الحديوية . لوكاندة النيل . لوكاندة رمسيس . لوكاندة الأمانة (للنوم)

اضرحها - ضريح سيدي جلال الدين الأسيوطي (ولد بها سنة ٨٤٠ هـ) ضريح الشيخ المجذوب . ضريح الشيخ السلطان المكندر . ضريح الشيخ منظاش . ضريح الشيخ منظاش . ضريح الشيخ عبد الله . ضريح الشيخ على البدري . ضريح الشيخ على البدري . ضريح الشيخ الموان القوم . ضريح الشيخ المرابط . المجاهدين في سبيل الله (بيندر اسيوط) . ضريح الشيخ المرابط . المجاهدين في سبيل الله (بيندر اسيوط) . ضريح

الشيخ عبد الحافظ . ضريح الشيخ عمر السطوحي . ضريح الشيخ محمد البرادعي . ضريح الشيخزعير (بالجبانة) رضوان اللتمايهم الجمين

جباناتها—تفع حبانات المسلمين تحت الحبيل وجبانات المسيحيين بناحية دُرُنك

وينقسم بندر اسـيوط الى قسمين شرقي وغربي اولها يسمى (الحراء) ونانهما البلا

شوارع الحراء (الغسمالشرقي) -- شارع الملك فؤاد . شارع الملك حسين . شارع الهلاني باشا وبه متنزهات كشيرة متصلة بيعضها. شارع رياض

شوارع البلد (القسم الغربي) — شارع المحطة . شارع السكة الجديدة . شارع محمد علي . شارع شكري . شارع رزق الله مقار .



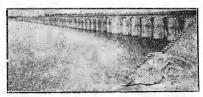
شارع المحطة بأسيوط

سوقالسهن . شارع بين الجبل البحري . شارع مدرسة الصنائم . ميدان الشيخ المجزوب . شارع منطاش . شارع السنجق . شارع المجنودي . شارع المدلية . شارع البورصة . منشية الأمره . العتبة الزرقاء . القيسارية . شارع علي كمون . شارع الحنني . دربعز بز . شارع الجزارين . الصاغة . شارع سوق القمح القديم الح

طريق الأربعين — طريق في الصحراء تأني منـــــــ لأسيوط القوافل الخــــارجة من مديريتي دارفور وكردفان حاملة كشيراً من العاج وريش النعام والصمغ وغيره من محصولات تلك البلاد الحارة ثم تمود محملة بالأقمشة وغيرها من المصنوعات

خزان اسيوط

يقع بالحراء وهو سد حجري له حجة فتحات ومنه تروي جميع الأرضالتي حوله وصاحب شروع هذا الحزان هو السر وليم غارستن المهندس الانكليزي المتوفي في يناير سنة ١٩٢٥



خزان اسيوط

مديرية جرجا

تقع هـذه المديرة بين مديريني اسيوط وقنا وهي من المديريات الكبيرة الوجه القبلي ومناخها مجيل معتدل صيفاً وشناء لوقوعها على أبر النيل وتخطها الترعة السوهاجية المنفرعة من النيل عند بندر سوهاج ورَبّه أرضها خصبة وروي جيمها بري الحياض مدة فيضان النيل ويزرع جها القعلن والحبوب خصوصاً الأدرة الرفيمة السيني وتمرف (بالأدرة الموجحة) وكذا البصل والقصب والفول والقمح والمدس ويشتفل الهلم بنسج الأقمشة الصوفية والقطائية وعمل السكر وصناعة الفنظر وتشهر هذه المديرة بجودة عسلها وعاصمها سوهاج ومراكزها خسة وهي: —

سوهاج . جرجا . طهطا . اخميم . البلينا

مدارسها — مدرسة سوهاج الأميرية . مدرسة بسطا بك الفبطية (بيندر سوهاج) . مدرسة رزق الله مشرقي . مدرسة الأمريكان . مدرسة الخيم . مدرسة اللينا . مدرسة طهطا الأهلية الكبرى . مدرسة طهطا . مدرسة الأقباط (بطهطا)

سوهاج

هي عاصمة مديرية جرجا واحدى مراكزها وتقع على الشاطئ الأيسر النيل عند تفرع الترعة المساة باسمها وجوها لطيف مهيج الكثرة مانجطها من الترع ويشتغل اهمها بنسج الاقمشة ودبنم الجلود وضاغة الأصواف وغيرها وتشهر بعمل صف من الفسيخ يعرف بالملوحة وصيد الأسهاك من النرعة السوهاحية . ويوجد بها متزه بديم الشكل أنثي في ديسمبر سنة ١٩٧٤ بهمة مجلسها البلدي وهو طلق الهواء وبه ملعب الكرة

شوارعها – شارع القطب. شارع المحطة . ميدان العارف . شارع الصبطة . شارع جورجي . شارع المحطة . ميدان العارف . الأميري . شارع بحري المديرة وبه سراى المديية . القيسارية . شارع اولاد العارف . شارع الورشة . شارع السلخانة . شارع حلقة الأساك . شارع الفيتية . شارع تحد على . شارع المركز . شارع الدارع الدارع الدارع المنابق . شارع السلخانة . شارع المنابق . شارع المنابق . شارع المنابق . شارع المنابق . شارع البحر (اطول وأجل شوارعها) العتبة الحضراء

اضرحها - ضريج الاستاذ العارف . ضريح الشيخ الهريري . ضريح الشيخ المدري . ضريح الشيخ علم . ضريح الشيخ المغربي . ضريح الشيخ ابو سجرة . ضريح الشيخ على . ضريح الشيخ ابو الحسن . ضريح الشيخ على برغوت رضوان الله علم مضريح الشيخ ابو الحسن . ضريح الشيخ على برغوت رضوان الله علم م

جرجا

كانت قديماً العاصمة لمديرية جرجا ثم صارت احدى مراكزها و تقع على الشاطئ الأيسر الهر النيل وهي بلدة قديمة المباني وشوارعها طويلة ضيقة وجاري تنظيمها

صفات اهلها – الجرجاويون طبيون جداً وهم على جانب عظيم من الشهامة والمروءة

حياناتها – بملغ مساحها ١١ فدان وله قراريط وتقع فيوسط المدينة على بقعة مرتفعة بداخلها ميضة ومحيط بها سور كبير علىقدر مساحها وتعلق بالاتواب

اضرحها - ضريح الأستاذ ابو عمره . ضريح الأستاذ عبد الله الأسوطي . ضريح الأستاذ عبد الله الأسيوطي . ضريح الشيخ جلال . ضريح الشيخ ابو الله . ضريح الشيخ عبد الوارث . ضريح الشيخ ابو سلطان . ضريح الشيخ عبدى . ضريح الشيخ مسلمان اللهدي . ضريح الشيخ منصور . ضريح الشيخ المشيخ المشيخ المشيخ المشيخ المشيخ ون . ضريح الشيخ العمد . ضريح الشيخ الفي . ضريح الشيخ الفي . ضريح الشيخ المنيخ المشيخ صفا (بالجبانة) . الشيخ محمود المشيخ عمود . المشيخ حمود الشيخ عمود . المشيخ حمود المشيخ عمود . المشيخ حمود . المشيخ . المشيخ حمود . المشيخ حمود . المشيخ حمود . المشيخ مسيخ . المشيخ حمود . المشيخ حمود . المشيخ مسيخ . المشيخ . المشيخ . المشيخ . ال

نوفل (بالحِبانة) . الشيخ عبــد المتعال (بالحِبانة) . الشيخ عياش رضوان الة عليهم احجمين

محطتي سوهاج وجرجا — تقع محطة الأولى على يمين المتجه الى الجنوب وتقم محطة الثانية على يساره

شوارعها — اهمها شارع المحطة . شارع الدودية . شارع ابو هربدي . شارع البحر . شسارع الفاوريقة . شارع عبد الدور . شارع الصياد وأبو الليف . شارع المحكمة الجزئية . شارع ابوعمر .. القيسارية . شارع البورس

دروم ا - اهمها درب بعيس . درب القاضي عيسى . درب ابو المجاج . درب ابو خضير . درب المجوا . درب البحيري المامه حلقة الأسهاك . درب الجرزاوي . درب الكلادره . درب القاص . درب ابو غزالة طويل جداً وضيق عرض مدين . الدرب الجديد . درب النفادة

مديرية قنا

واقعة على النيل ومحدها من الشهال مديرية جرجا ومن الجنوب مديرية اسوان ومن الشرق صحراء العرب ومن الغسرب صحراء ليبيا ومناخها حار وأرضها خصبة تردي بري الحياض ويزرع بها المسدس وقصبالسكر والحشخاش والبصل الفجل والقناء والطائم والبطليخ وأجود الواع البلح خصوصاً الصنف الشهير (بالإغلول)

ومن الصناعات الموجودة في هــذا الاقليم صناعة الأواني الفخارية في قنا وذلك يرجع الى وجود نوع خاص من الطين هناك يصلح لهــذه الصناعة وقد كانت هــذه المديرية مقر الحضارة المصرية وبندرها قنا وتنقسم الى سنة مراكز وهي : --

قنا . نجِع حمادی^(۱). دشنا . الأقصر . قوص . اسنا ^(۲)

مدارسها — مدرسة قنا الأميرية . مدرسة الأقباط . مدرسة المعلمين الأولية . المدرسة الانجيلية (بقنا) مدرسة نجيم حمادى . مدرسة اسنا الأميرية . مدرسة دشنا . مدرسة قوص

 ⁽١) تقع على الضغة اليسرى النيل وعندها قنطرة على الهر يمر عليها خط السكة الحديدية وبها فابريقة السكر

⁽۲) على الضغة اليسرى لهر النيل وتقم شالها تقاطر اسنا وهي مديشة كبيرة مشهورة بجفاف الهواء الارتفاع مبانيها فوق تل كبير وفيها ينسج من القطن منسوبات شتى وتصنع بها اواني الفخار وشهرتها عظيمة بعدسها

قنــا

هي بندر مدرية قنا وتقع على الشاطي الأين للنيل على مساقة ١٩٧ كيلو متراً من القاهرة وفي اقرب نقطة للبحر الأهمر وهي مدينة كبيرة آهة بالسكان وتمتاز عن غيرها من البنادر بمعدها عن المحطة بنحو ثلاث كيلو متمان تقريباً وشوارعها في ارتفاع وانخفاض وجاري تنظيمها بهمة مجلسها الحيلي وقد شيد بها من زمن قرب مباني فاخرة مها سراى اسكندر بك عبيد وتقتيش الري وغير ذلك ومصالح الحكومة بها داخل دائرة واحدة وتغلق يباب واحد . وبوجد على الشاطئ الأين النيل المام قنا معبد دندره الذي اسسته كليوبة ه

اضرحها - ضريح الأساذ سيدي عبد الرحم القناوي ومولده في اوائل شعبان من كل عام . ضريح عبد الله القرشي . ضريح ابا الحسن الصباغ . ضريح ابا الدنيا . ضريح الشيخ عمر . ضريح الزيدي . ضريح النيدي . ضريح النيدي . ضريح الشيخ عام . ضريح الشيخ عام . ضريح الشيخ عام . ضريح الشيخ عام . ضريح المسيخ عام . ضريح الدني (٧) ضريح الشيخ عمروس . ضريح السيخ عمروس . ضريح السيخ عمروس . ضريح السيخ عمروس . ضريح السيخ عمروس . ضريح السيد والله وضوان ضريح السيد والله وضوان

الاهالي — قوم ذوو همم عالية وآداب رافية و أخلاق حسنة

الملبوس — يلبسن السيدات الفقيرات ملايات ذات لونين زرقاء من الأمام رصاصية من الحلف بشريط اسود أنابت

ام زكي — سممت بيندر قنا عرب ادر أة مجوز لدعي زينب مصطحبة بأم زكي احمدى اولاد الجان الساكنة جوف الأرض . ثلك المعجوز نقية لأم زكي التي تحضر اخبار من مساقات بيدة في برهة قصيرة . ولدهشتى اسرعت الى المعجوز وباولها شاتاً كتنادي علمها فلما حضرت كلني فكلمها وغابت عني وأتت بأخبارها وكلني فكلمها فكدت احمدة المسادة اعتقاد اهالي قنا ها وتقول زينب بأن ام زكي تظهر عامها في ١٢ شعبان من كل عام بشكلها البني آدمي وتجالسها ثلاث ايام في النرقة ثم تختني

شوارعها — شارع المحلة . شارع المدير . شـارع جسر الحيدات . شارع الجامع . شارع سيدي عبد الرحم . شارع سوق الخميس . شارع النهدي . شارع النهدي . شارع بني حسن. سوق الحضار . شارع الصلية . شارع علي باشا وهمي . شارع الشهورية.. شارع البحر

مياديها – ميدان مدرسة المعلمين الأولية . ميدان الأنصاري دروبها وحواربها – درب النقيب . درب الدقاق . درب المصرة . درب سلمان جاموس . درب ونيس البياضي . حارة ابو شقرة . حارة الصيادين . حارة المطبحجي . حارة هربدي

الاقصر

مدينة أثرية قديمة يستدل مر آثارها على آنها اقدم عهداً من منفيس وتقع على الصفة البحني للنسل على مسافة ٧٧٤ كيلو متراً من القاهرة وعلى بعد ١٣٦ كيلو متراً من القاهرة وعلى بعد ١٣٦ كيلو متراً من قوص وهي جميلة المشكل ممتدلة الهواء في شهري فدا بر ومارس وترسو بالنيل عند هدف المدينة امام لوكاندة ونقر بالاس بواخر بحرية كميرة لنقل السياح الحمصر وبالمكس وجا ترل نخمة للاجانب وهناك لوكاندة البوستة بالمحطة الزوار المصروبين وهي بلدة آخدة في الحضارة وما محال تجارية كميرة لبيع الملابس المقصبة والمقود الصدفية والمنشات والعصى وجوامع كثيرة اشهرها جامع المقشقش

الاهــالي — قوم ظرفا. يترحبون كشيراً بضيوفهم الصريبين

شوارعها - شارع جسر الطواشي. شارع اللوكاندة . شارع البركة . شارعالنخيل . شارع المركز . شارع القمصحنا . شارع يوسف حسن . شارع الكرنك . شارع الكبش . شارع البحر . شارع المنتزه . شارع الاسبتالية . شارع الجزارين

والافصر بها ابنية عظيمة وهي مكوفة من بلدتي الكرنك وطيبة وكانت مقر حكومة الفراعنة وبها من الكنوز الأثرية العظيمة معبد توت عنج آمون ووادي الملوك ومعبد الكرنك والبربا وغيرها

الكر نك

يقع على الشاطئ الأيمن للنيل ويبعد عن الأقصر بنحو ؟ كيلو مترات وهو مقام على قطعة رماية مشيد من الحجارة الضخمة القوية ومرتفع ارتفاعاً فوق المعادلة باباً عالياً جداً . ولما دخلته وجدت خلفه باب مناه عنده صورة هاثلة لرمسيس الاكبر وفي دهايزه جملة اعجدة وحجر منقوش عام بالجيوعايفية و به مبيد امون العظيم ويوجد تجاهه إيوان عجيب الشكل البقى الأول ورمسيس به ١٣٤ عموداً مصفوفة بانتظام يعلوكل عمود احجار من الصخر الهائل وله مناور آثارها مازالت موجودة وقد نقشت جدراله وستفه وعمده بالكتابة

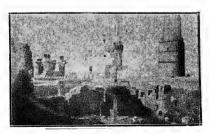


معبد أمون بالكرنك

والصور وهو من الخم الآثار القدمة وخارج هــذا الايوان مسلة الملكة هانازو موضوع عليها صورتها في منظر شخص ومهذا السكرنك معبد كغزو الاول ومنفتاح ومعابد أخرى بها عدة عمد عظيمة تشهد بتقدم الفنون الجملية في المصر القديم

البربا

تقع بشارع البحر بمدينة الأقصر وهي مكان فسيح منحفض يعلوها ضريح الشيخ ابو الحجاج وأولاده وتشتمل على حجلة اعمدة ضخمة وتماثيل منحوتة من حجر الصوان



البربا يعلوها ضريح الشيخ ابو الحجاج

السكك الحديدية الاضافية

يوجد خط حديدي من ارمنت الى اسنا ويمر بلوبانيـــة . الرزيقــات . الدبحرات . الحــاميد . الشيخ احوت . الغريرة . الحبلين . الكبان . طفنيس . اصفون . شوده . النواصر . الفارسية . اسنا

مدبرية اسوان

آخر مديريات الوجه القبلي جنوباً محدها شهالا مديرة قنا وجنوباً السودان وشرقاً محراء العربوغرباً صحراء ليبيا وجوها حار محرق صيفاً ودافئ مقبول شناء وأرضها مرتفعة تروي بالحبياض زمزت الفيضان ويزرع بها العدس والأدرة والبابع الجيد المعروف بالأبرعي والبصل وبها عدة آثار في مخانف جهاتها وعاصمها اسوان وتنقسم الى ثلافة مراكز وهى:

اسوان . ادفو ^(١). الدر

مدارسها — مدرسة اسوان|الاميرية . مدرسة|الاقباط. مدرسة ادفو الامبرية . مدرسة الدر الاميرية

⁽ ١) قريسة من الشاطئ الأيسر لنهر النيل وبها بريا وميكلان فديمان دثيمًا الصنع

اسوان

هي عاصمة مديرية اسوان وتقع على الشاطئ الأُ بمن لنهر النيل شمال الشلال الأول والحزان وتبعد عن القاهرة بنحو ٨٨٦ كلو، ترأ وعلى مسافة ١٠٩٥ كيلو متراً من الاسكندرية وبينها وبين الأقصر ٢١٢ كيلو متراً وهـــذه المدينة امام جزيرة كانت مقر الفراعنة من الدولة التاسمة والعشرين وبهما معابد ومقابر آثرية قدعة منها معبد بطليموس ومعبد سان سيمون ومناجم الأصباغ ومقابر الأمراء ويقم فى الجنوب الشرقي مها مفطع الحبرانيت المشهور الذي اخذت منـــه مسلات الأقصر والمطرنة والاسكندرية والمسلة التي بالقسطنطينية بميدان جامع السلطان احمد وتجاهها ايضاً جزيرة الفنتين التي كانت مقر ملوك آلدولة الخامسة وفي الساحل الغربي للنيل امامهذه المدينة حبل مرتفع فوقه قبة الهواء على شكل صهاريج المياء لهــــ اربعـــة نوافذ وقد بناها اللورد كتشنر ايام حرب السودان لتكون مركزأ لنلق الاشارات اللاسلكية من الجيش المصري وبوجد اسفل هذه القبة كهوف منحونة كان يقطها قدماء الصريبين وكانت معابداً لهم وتعرف الآزباسم (البرابي) ولـكل بربا نمرة خاصة بها وعلى مسافة منهذا الجبل بوجد دير مهجور يقال لهدير النحاس(١) وبها متحف

 ⁽١) سبى بمنا الاسم لان كمية قدماء المعربين كانوا يستخرجون النحاس
 من تلك الجمة ولا تزال الصور والنقوش على جدرانه حافظة الوائها الطبيعية

صغير به بعض الآثار النفيسة ككبش وكاهن وزوجته وغير ذلك وهذه المدينة جيلةالمنظر ويشتغلاهاما يتطرير الملابس وأطباق من خوص زاهية الألوان ويتجرون في الآثار الفسدية والتماسيح المختطة وواددات السودان من ريش وعلج وغيرها وبرد الها اجود اصناف الحجوب ومنظرها في قصل الشتاء كملد اوروبي ارساة البواخر المبحرية المدة لنقل السياح الى مصر

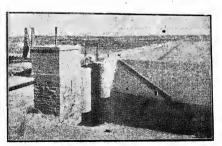
وموسيقي اسوان تصدح نغات شجية تتشنف منها الآذان

الشوارع — شارع البحر وبه جميع مصالح التحكومة . شارع على الشائعي . شارع حسن عبد الجواد وبه اللوكاندة الشرقية وتعرف بلوكاندة السرقية وتعرف بلوكاندة السرع الاسيتالية . شارع المجزارين . شارع الاسيتالية . شارع المحكمة القديمة . شارع عمر المقاول . ميدان القيسارية . شارع عبد السلام الشامي . شارع يومى سيد . سوق الحبوب . شارع اساعيل صالح شندي . شارع لوكاندة اسوات . شارع كذكت . شارع الحزان

الأضرحة – ضريح سيدي عبدالفادر الجيلاني (جته بينداد) ضريح الحاج حسر . ضريح الشيخ على هوى . ضريح السيدة نفيسة رضوان الله علم، الجمين

خزان اسوان

سد حجري عظيم الطول والارتفاع يعترض مجرى الهو مرف جانب الى آخر وبمند من الجبل الشرقي الى الجبل الغــريي وبه مائة ونمانون فتحة ولمكل فتحة باب من حدد يفلق ويفتح عند الحاجة وهو اعظم مشر وعات الري انشي في عهد سعو الحديوي عباس حلمي باشا وقد تم بناؤه بشكله الحالي سنة ١٩٦٧ م ويمثل بالماء في شهر ديسمبر وتقلل فتحاته بعد انهاء الفيضان اي في مدة مائة بوم ببتدئ من ستمبر وتقبي في اوائل ديسمبر وفي هذه المدة وتفل بعض تلك الفتحات تدريجيا وفي اوائل مارس يكون هذا الحزان قد امتلا بالماء تماماً ومنه تروى جميع الأرض التي حوله من اوائل شهر اربل لفاية بونيه وتدفق المياه من فتحاته بقوة عظيمة ويقال ان وتوليد الكهرباه



خزان اسوان

خطوط سكك حديد الحكومة الصرية

اهم طرق المواصلات بالقطر المصري (السكك الحديدية) فهي تنقل الركاب والبضائع والحيوانات وغيرها من مكان الى آخر اسر ع من النيل وترعه واليك ينامها

(١) الخط من الناهرة الى الاسكندرية ماراً

بشبرا . قليوب . سنديون . قها . طوخ . سنديور . بها . قويسنا . بركة السبع . دفره . طنطا . شبرا النمه . كفر دعا . كفر ازيان . النوفيقيه . ايتاي البارود . صفط الملوك . دنشال. دمهور . السحالي . ابو حمس . دسونس . معمل القزاز . كفر الدوار . البيضة . عزبة خورشد . الملاحة . سيدي جابر . الحضرة . اسكندرية . وطول هذا الحلام المراويون بالخط العلويل

(٢) الخط من القاهرة الى بور سعيد ماراً

بشيرا . قليوب . سنديون . قها . طوخ . سنديهور .. بها . شبانيجه . ميت يزيد . منيا القمح . الجديدة . الزنكلون . الزقازيق . ابو الأخضر . صوا . ابو حماد . التل النكبير . القصاصين . المحسمه . . ابو صوبر . الواصفية . نفيشه . مصكر الاسهاعيلية . الاسهاعيلية . الفردان . البلاح . القنطرة الفرية . السكاب . التبنة . رأس العش . . بور سعيد

(٣) الخط من القاهرة الى المنصورة ماراً

بشهرا . قليوب . نوى . طحانوب . شبين الفناطر . مشتول . انشاص . تلروزن . بليبس . الفاروقيه . بردين . الزقازيق. هم.! . ابو كمبر . البوها . كفر صقر . ابو الشقوق . برقين . السمبلاوين. البقليه . شوا . المنصورة

(٤) الخط من القاهرة الى طنطا (طريق أشمون) ماراً

بشبرا . قليوب . قليوبالبلد . القناطر الحيرية . دروه . شطانوف . الحلواصي . اشمون . سمادون . رملة الأنجب . كمشوش . منوف . الحلمول . شنوان . شبين الكوم . البتانون . تلا . طنطا

(٥) الخط من منوف الىكفر الزيات ماراً

عنشية سلطات . الشهداء . دنشواي . دناصور . زاوية البقلي . بشتامى . العمروس . طنوب . مشله . قصر نصر الدين . الدلجمون . كفر الزيات

(٦) الخط من الاسكندرية (الباب الجديد) الى رشيد وادفينا ماراً

بالحضرة . سيدي جار . الظاهرية . السوق . غبريال . الرمل . كلية فكتوريا . سيدي بشر . المندره , المتتزه . المعموره . معسكر ابو قير . ابو قير . الطلمبات . الطرح . الممدية . ادكو . البصيلي . رشيد . البصيلي . ادفينا

في جميع الحافظات وعواصم المديريات 🐧 🐧

(٧) الخط من طنطا الى دمنهور (طريق دسوق) ماراً

بارجدية . محلة روح . الكنيسه . قطور . الشين . قلين . شباس . دسوق . الرحمانية . سنهور . دمنهور

(٨) الخط من طنطا الى دمياط ماراً

بالرجمية . محلة روح . الحسلة الكبرى . الراهبين بـ سمنود . ميت عساس . ميتالفوقا . طلخا . المنصورة . الطويلة . بطره, شربين. رأس الخليج . السوالم . فرسكور . كفر البطيخ . دمياط

(٩) الخط من طنطا الى الزقازيق (طريق زفتى) ماراً

بازجدية . عملة روح . القرشــية . الجيزة . السنطة . زفتى . ميت غمر . دنديت . ميت القرشي . النخاس . الزقازيق

(١٠) الخط من الاسماعيلية الى السويس ماراً.

بمسكر الاسماعيلية . نفيشه . سرابيوم . ابو سلطان . فايد . جنيفة. شلوفة . الكوبري . سوق النمسا (السويس)

(١١) الخط من مصر الى الأقصر ماراً

بلمبانة . بولاق الدكرور . الجيزة . ابو النمرس . طموه . الحوامدية . البدرشيين . المزغونة . البليدة . العباط . المثانية . كفر عمار . القطوري . الرفة . الواسطى . بنى حدير . اشمنت . بوش . بنى سويف . نرمنت . طنسا . بيا . سدس . الفشن . الفنت . مفاغة . (١٠) ابا الوقف ، الموده . بني مزار ، البحكفور ، مطاي ، قلوصنا . سهاوط ، اطسا ، البرجابه ، النيا ، بني احمد ، منسافيس ، ابوقرقاص . اتليدم الروضة ، مزاف جانوب . بني حسين ، منقباد ، اسبوط ، المطيقة . الواقدة . المنطقة . المحتفظة ، صدفا ، طها ، مشطا ، طهطا ، الصوامعة . المراغة ، شندويل ، سوهاج ، بلصفوره ، المنشأة ، المسيرات ، حرجا ، برديس البلينا ، ابو شوشة ، ابو طشت ، مواصلة الواحات . فرشوط ، نجيع عمادى ، الدابة ، فاو ، دشنا ، السمطه ، اولاد مرو ، قال ، الإشراف ، ابنود ، قفط ، قوس ، خزام ، الأقصر

(١٢) الخط من الأقصر الى اسوان ماراً

بأرمنت , شجب . المطاعنة . اسنا , السباعية . المحساميد . ادفو . تقدش عطيه . سـيراج . سلوا . كاجوج . حيل السلسلة . كوممبو . دراو . الحتاق . الحطاره . اسوان

ابتداً فتح هذا الخط النسع القضان في \$ ديسمبر سنة ١٩٧٦ باحتفال عظم

ملحوظة – الحط من الاسكندرية الى الحام بالصحيفة نمرة ٤٧

الأصدقاء الذين تشرفت بمعرفتهم اثناء الرحلة

المحافظة . البندر	الصناعة	الاسم واللقب
بور سعيد	طالب	حامد أفندي المغربي
»	>	حنا افندي مرزوق
السويس)	محدافندي محدالبسطويسي
المنصورة	موظف .	نجيب افندي رستم
شبين الكوم	من ذوي الاملاك	اساعيل افندي الشال
سوهاج	» » »	محمد افندي رمضان
حرجا	موظف	صديق أفندي أحمد عجمي
قنا ٠)	عامر افندي محمد عبان
D)	عبد الغني افندي مبارك
»	>>	احمد افندي حسين جبره
»)	نصر الدين افندي محمد
,	تاجر	عباس افندي الوشاحي

اشكر حضرات المذكورين للحفاوة الغالية والاستقبال الجليل الذي قو بلت مه وكذلك الذين استقبلوني بمحطة الفيوم والذبن تفضاوا بتهانهم كتابيأ والذين شرفوا بمنزلي وهنأوني بسلامة العودة والذين طلبوا مني وضع هذه الرحلة ختاماً اهديهم جميعاً ازكى السلام

اسهاعيل محمد مصطني

رحلة في القطر المصري

زار ادارتنا حضرة الأديب اسماعيل افندي محمد مصطفى من بندر الفيوم وحدثنا عرس رحلته ومشاهداته في جميع محمافظات وعواصم القطر المصري فكان اعظم ما يكون بحثاً وأبعــد نظراً الى عادات اهسالي الوجهين البحري والقبلي وكان موضع احترام تلك المديريات واعجامهم بمثابرته على حب الاكتشاف بغير مال وقد جمل نصب عينيه في كل بلد ينزل بها زيارة اوليامًا المشهورين وهو شاب وديم الأُخلاق عالي الهمة محبافظ على عادات الشرق والمصريين ومثمله جدبر بالاعجاب فه وياحبذا لو وجدت تلك الروح روح الاكتشاف والجسبرة في نفوس شباننا القادرين على تحمل الأسفار ليكونوا على بينة مر_ امر بلادهم وإننا نقدمه على صفحات مجلتنا ليكون داعياً الى استنهاض الهم ونهنئه برحاته وبسلامة الدودة وقد بلغنا ان في عزمه القيـــام بثلاث رحلات كبـيرة . الأولى الى جميــم مراكز القطر المصري . الثانيــة الى عواصم السودان . الثالثة الى الشام باذن الله تعالى

وقد قام بوضع كتاب عن رحلته في محسافظات وعواصم القطر المصري سيقدمه للطبع مع الصور الأثرية والمنساظر الحديثة التي شاهدها في قطره السمد

العمران

تحية صديق الى صديقه

سوهاج في ١٢ ديسمبر سنة ١٩٧٤

بعد النحية والسلامات وسؤاليءن شريف الحاطر أنا لمعروفك شاكر وانت اديب بس مرادي من حسن لفظك اتسلم نظرت ڪرتك وقرينه وازداد سروري بالأ فراح كالمهم وقت برامة برند عقماه بعمد ماراح يعيش كرم أهمل الفيوم ومديم ودادك ياسي أسهاعيل وكل يوم تعلا عرب يوم ﴿ وَزُورَ حِمْيِعِ الْحِمَاءِ النَّيْلِ واحنا كمان نبقى نزورك وتهل على قبلي بنورك وأقبل ســـــلام بالشوق مني سلام من الحـــام المشتاق يللي كلامك اسجرني ولو يكون حبر في اوراق وتعيش بطول عمرك ظافر وكل واجد عدح فيك محد رمضان

وحيات عيونك والوجنان تعیش و تحبی نزور سو هاج لاجل الصيد يبتي مبسوط

المنصورة في ٤ مارس سنة ١٩٢٥

صديقي الحميم امهاعيل افندي محمد مصطفى

اني لأحيى فيك الحبرأة والاقدام والتضعية بالفالي والنفيس على الدوام ولا تباكيا قنحام المساعب والأخطار فزرت حميم المحافظات وعواصم للمدريات وجبت في اهم لمدن والبدان معتقداً ان في ذلك رفعة الأوطان مستسهلاكل صب مذللا بعز يمنك وقوة ارادتك كل شاق حتى وُفقت لمشاهدة آثار الأجداد التي هي فخر مصر وعنوان محدها وعظمها

واليوم قد انهيت من سياحتك السعيدة ورجمت الى مدينتك. العزيزة بعد ان وقفت على كل كبيرة وصغيرة في مدن القطر الشهيرة من الاسكندرية شهالا الى اسوانجنوباً ودرست اخلاق وعاداتكل بلدة وعرفت مواقعها ومحاصيلها وتعرفت بأهلها وزرت اقطابها

فيا حبدًا لو جمعت هانه المعلومات في ســفر في الحجم صــفير ولـكنه في الفوائد كبير فيكون نبراساً يهتدي به كل محب للسياحة وكل من حدثته نفسه بلرحلة في هذا البلد الأمين

ختاماً اهدبك ازكى نحيابي الحالصة

نجيب رستم

الفيوم في ١٠ مايو سنة ١٩٣٥

صديقي الفاضل امهاعيل افندي

اهديك تحياني وبعد . فقد اطلمت على رحلتك فاذا هي كالدرة اليتيمة واللؤلؤة الفريدة . حوت الآثار المدهشة والعسادات الشيقة فأكبرت فيك تلك الروح الزكية المتعطشة الى الاطلاع على بحريات الأحوال تلك الروح التي تتوقالى السمو والرفعة والتي بهوي الجميل

عزيزي . ان هــذه الرحلة المباركة خــير الرحلات والسفرات ميمونة الروحات والفدوات ولقد برهنت على انك تسهين بكل شيّ امام تنفيذ رغباتك ومذلل كل صعب يقف امام آمالك

فأنم بك وأكرم ولنهنأ بك بلدك ولتفرح بك عشيرتك ف انت الارجل مقدام وكاتب قدير ضرغام وأني اهنئك بنجاحك في وضع هــذه الرحلة الفريدة وأهني ً الأمة المصرية بك لاظهــارك عادات وصناعات بلادك وأني ارجو لكتابك الناية المتمناء من الشهرة والانتشار

مصطني احمد الغمري

خاتمت

هذه الرحلة بادرة عملي

تمت بحمد الله







